

ИНДИЙСКИЕ МЕЛОДИИ

ИНДИЙСКОЙ теме посвятил свое творчество в последние годы один из видных советских композиторов, заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор Сергей Баласанян. За свою оперу «Шакунтала» он удостоен премии имени Джавахарлала Неру. Опера была поставлена на сцене музыкальных театров нашей страны.

Советскому композитору принадлежит также цикл из десяти песен на слова и мелодии Рабиндраната Тагора. Творчеством выдающегося индийского поэта, музыканта и философа вдохновлена и «Рапсодия» для оркестра С. Баласаняна на темы песен Рабиндраната Тагора.

С большим успехом был исполнен в одном из концертов, приуроченных III съезду композиторов РСФСР, прозвучавший впервые цикл из пяти романсов С. Баласаняна на стихи индийского поэта Сурьякант Трипатхи Нирала. Этот цикл записан на днях Центральным телевидением и прозвучит в ноябре на голубом экране.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» автор сказал:

— Трижды я был гостем Индии. В последний раз побывал там два года назад, когда мне вручали высокую награду — премию имени Джавахарлала Неру. Темы, связанные с Индией, поэтическим и возвышенным искусством ее народа, меня глубоко волнуют, я не собираюсь с ними расставаться.

Мною задуман сейчас новый вокальный цикл на слова современных индийских поэтов, над которым вскоре начинаю работать.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 19 НОЯ 1975
61
В. МОСКОВИЧ