

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА8 ДЯНЬ 1978
1977

г. Москва

Москвичи-юбиляры**МУЗЫКА,****ПОЛНАЯ ОБАЯНИЯ**

Сегодня во Всесоюзном Доме композиторов состоится авторский концерт.

Он посвящен юбилею заслуженного деятеля искусств РСФСР, народного артиста Таджикской ССР, лауреата Государственной премии СССР, лауреата премии имени Джавахарлала Неру С. А. Баласаняна. Впервые прозвучат соната для виолончели соло в двух частях и вокально-инструментальная поэма на стихи Э. Межелайтиса «Аметист».

Композитору Сергею Артемьевичу Баласаняну — 75 лет. Сказать несколько слов о юбиляре мы попросили Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР А. И. Хачатуряна:

— Сергей Артемьевич Баласанян, на мой взгляд, является одним из самых замечательных советских композиторов. Им написано огромное количество сочинений почти во всех музыкальных жанрах: оперы, балеты, симфонии, камерные, инструментальные и вокальные произведения.

Думаю, не ошибусь, если скажу, что С. А. Баласанян — один из тех, кто активно строил нашу музыкальную

культуру, и его заслуги перед советской музыкой очень значительны. Особенно много он сделал для развития таджикской музыкальной культуры: написанные им несколько опер и многочисленные произведения на национальные темы, безусловно, помогли ее становлению.

Убежден, что те народы Азии и Африки, которые только встают на путь самостоятельного развития и чьи культуры находятся еще в «непробужденном» состоянии будут непременно изучать становление музыкальных культур Советского Востока и конечно же, творчество С. А. Баласаняна. Это, кстати, уже и происходит, и подтверждением является премия имени Джавахарлала Неру, лауреатом которой Сергей Артемьевич стал несколько лет назад.

Музыка этого композитора всегда оригинальна, необычна, изобретательна, и, слушая ее, попадаешь под неотразимое обаяние красоты и свежести.

Очень похвально, что, несмотря на возраст, Сергей Артемьевич систематически работает. Желаем ему больших творческих успехов и с нетерпением ждем встречи с новыми произведениями.