

26 августа музыкальная общественность нашей страны отмечает семидесятипятилетие известного советского композитора, лауреата Государственной премии СССР Сергея Артемьевича Баласаяна.

С. А. Баласаян — секретарь правления Союза композиторов РСФСР, профессор Московской государственной консерватории. Он принадлежит к тому поколению музыкантов, которые пришли в советское искусство в 30-е годы. По окончании Московской консерватории он уехал на работу в Таджикистан, где создавал первые произведения на основе национального таджикского фольклора. Именно здесь раскрылись его качества организатора и педагога, первого руководителя Союза композиторов Таджикистана.

В 1939 году написал оперу «Восстание Восе», которая стала «первенцем» профессионального музыкального таджикского театра. Одним из лучших сочинений Баласаяна стал балет «Лейли и Меджнун», в основе ко-



КОМПОЗИТОР С. А. БАЛАСАЯН

ПЯТНИЦА, 26 АВГУСТА,
1 ПРОГРАММА, 13.20;
1 «ЗС» — 9.20;
1 «ДВ» — 15.20

торого средневекового сказание о любви двух юных сердец.

Композитора привлекает музыкальный фольклор многих стран мира. Он создал шесть музыкальных картин для оркестра: «Острова Индонезии», «Афганскую сюиту», «Два концертных марша на афганские темы», вокальный цикл на стихи камерунского поэта Элолонгэ Эспанья Йондо...

Семь лет назад С. А. Баласаян получил Международную премию имени Джавахарлала Неру за балет «Шакунтала» по драме великого индийского поэта Калидасы.

Но прежде всего через весь творческий путь музыканта проходит тема его родной Армении, ей посвящены лучшие сочинения композитора, такие, как, например, «Семь армянских песен» для симфонического оркестра, романсы на стихи армянских поэтов, «Песни Армении» для фортепьяно...

В программе концерта — сочинения С. А. Баласаяна разных периодов творчества композитора.

А. НАДЕЖДИНА

*Говорит и показывает Москва,
1977, 17авг*