

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 2199

22 ИЮН 1982

Сергей
Артемьевич
БАЛАСАНИЯ

За несколько недель до своего 80-летия ушел из жизни замечательный композитор и педагог, музыкально-общественный деятель и талантливый организатор, коммунист, народный артист РСФСР и Таджикской ССР, лауреат Государственной премии СССР и премии имени Дж. Неру Сергей Артемьевич Баласания.

С. А. Баласания принадлежал к славной плеяде тех композиторов, пламенных интернационалистов, чья жизнь и творчество были неразрывно связаны с задачами строительства советской культуры.

После окончания Московской консерватории (1935 г.) С. А. Баласания связал свою творческую деятельность с Таджикистаном и оказал республике большую помощь в становлении ее музыкальной культуры. Он автор первой таджикской национальной оперы («Восстание Восе»), ему принадлежат широко известный балет «Лейли и Меджнун», оперы на героико-социальную тему, симфонические и хоровые произведения, вокальный цикл «Ленину», песни, романсы, инструментальные сочинения, музыка к кинофильмам и спектаклям.

Творческие связи композитора не ограничились республиками Советского Востока. Во многих его сочинениях запечатлен живой интерес к музыкальным культурам стран Азии и Африки. Это балет по мотивам Калидасы «Шакунтала» (премия им. Неру, 1969), «Шесть песен» и «Равсодия на темы Рабиндраната Тагора», шесть музыкальных картин «Острова Индонезии», «Афганские картинки», «Восемь песен народов Африки», цикл пьес на темы народов Нила.

Сергей Артемьевич был мудрым творческим наставником и организатором, пользовался высоким авторитетом среди коллег и молодежи, располагал к себе людей скромностью, принципиальностью и доброжелательным отношением. Он воспитал десятки учеников.

Имя Сергея Артемьевича Баласания навсегда вошло в историю становления и развития советской многонациональной культуры.

Министерство культуры
СССР, Министерство культуры
РСФСР, Союз композиторов
СССР, Союз композиторов
РСФСР, Московская государственная
консерватория имени П. И.
Чайковского.