

Вырезка из газеты

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ

г. Тбилиси

Газета №



НАЧАЛО ПУТИ

ПЕРВЫЕ шаги будущей балерины в искусстве начались с занятий... в Центральной музыкальной школе по классу фортепьяно.

Однако любовь к танцам с детства привела начинающую, но уже отличающуюся своими способностями пианистку в хореографическую школу при Тбилисском театре оперы и балета имени З. Палиашвили.

За годы учебы Цискари неод-

нократно танцевала в больших спектаклях театра.

После успешного окончания школы молодая балерина едет в Москву, в хореографическое училище при музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко.

По возвращении в Тбилиси Цискари начинает работать в балетной труппе театра, осваивая классический репертуар.

Фея в «Спящей красавице»,

«Танец с блюдами» в «Отелло», Звезда в «Демоне», «Горда», «За мир», «Шопениана», а затем сложная партия Марии в «Бахчисарайском фонтане» — для молодой актрисы это уже значительный творческий путь. Вернее, начало пути.

В. МАРЬЯН.

На снимке: Цискари Балачивадзе — Мария (балет Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан»).