

# К НОВЫМ ТВОРЧЕСКИМ СВЕРШЕНИЯМ

НА ВОПРОСЫ КОРРЕСПОНДЕНТОВ «ВЕЧЕРНЕГО ТБИЛИСИ» ОТВЕЧАЮТ  
«ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР «ЛЕТОПИСЬ ПЯТИЛЕТКИ»

Нази КИЛАСОНИЯ,  
поэтесса

— Спасибо за поздравление. Мы все — люди, и принимать поздравления очень приятно, в особенности от тех, кто любит стихи. Я очень благодарна партии и правительству за эту высокую награду. О чем мои стихи последних лет? О жизни. Знаю, людям нужен мир. Я высоко ценю роль матери на земле. Я люблю жизнь, люблю хорошую работу, хороших людей и вот обо всем этом пишу. Герои моих премированных стихов — люди разных профессий — рабочие и педагоги, инженеры и люди искусства. Что их объединяет? Мне интересны люди высокого духовного склада, добрые, уважительные. Они-то и являются в основном героями моих произведений.

Как поэта и человека, меня привлекает активная жизненная позиция этих людей. Их непримиримость к недостаткам, готовность сказать и прямое, суровое слово и вместе с тем проявить чуткость и внимание.

Что касается моих творческих планов, как это принято говорить, то здесь на ближайшее будущее намечались две основные линии. Но если первая — я имею в виду стихи для детей и о детях, продолжается, — ведь я автор многих таких стихов, то вторая для меня, можно сказать, нова. Я решила испытать свои силы в сфере юмора и намерена написать кое-что для «Нанги». В стихах. Почему я решила на такую пробу пера? Потому что, любя людей хороших, я вместе с тем наблюдаю в жизни некоторые негативные явления, комические ситуации, о которых хочу сказать.

Андрей БАЛАНЧИВАДЗЕ,  
народный артист СССР,  
лауреат Государственной  
премии СССР и премии  
имени Шота Руставели

— Мне было особенно приятно узнать о том, что за произведения последних лет я награжден премией Совета Министров Грузинской ССР 1981 года «Летопись пятилетки». Эта оценка так же, как и само время, в которое мы живем, зовет на новые творческие свершения.

За последние годы

мною были написаны произведения: скрипичная соната, фортепианное трио, отмеченное премией Союза композиторов Грузии, фортеп и а н и й квинтет и другие сочинения. Этот год для меня был плодотворным и потому, что я завершил работу над Третьей симфонией, прозвучавшей на торжественном открытии Всесоюзного фестиваля советской музыки в Грузии и уже получившей высокую оценку слушателей, прессы.

Сейчас я работаю над камерной оперой — специально для Камерного музыкального театра, который создается сейчас по моей инициативе на базе ансамбля «Камерная музыка». Это опера на современную тему, ее условное название «Рождение поэмы».

Георгий ЦЕРЕТЕЛИ,  
художник

— Я счастлив, что премия «Летопись пятилетки» присуждена мне за работы, которые посвящены моему краю, моей земле, миру на этой земле. За работы, которые видел зритель на республиканских и всесоюзных выставках. Одна литография из награжденной серии «Радуга» находится в Музее современного искусства в Бразилии.

В последние годы я начал работать в цветной литографии — все эти серии — «Мир», «Радуга», «У Черного моря», «Грузия. Солнечный край» выполнены именно в этой технике. Цвет дает больше возможностей для художественной выразительности, для более полного отражения своего видения мира.

И сейчас я готовлю новую большую серию цветных литографий — шесть листов для Всесоюзной выставки в Москве. Ее тема — Грузия... Готовлю эскизы — пока на бумаге. В процессе находится еще одна работа, которая меня целиком захватила, — оформление книги «Лирика» Мурмана Лебанидзе.

Гия ЧУБАБРИЯ,  
кинорежиссер, заслуженный  
деятель искусств

— Фильм, награжденный премией Совета Министров Грузинской ССР «Летопись пятилетки» за 1981 год, «Грузия вперед и выше!» —

большое полотно, рассказывающее о жизни нашей республики за 60 лет Советской власти, потребовал от нас большого труда. Вместе с известным журналистом, автором сценария Георгием Ивановичем Лебанидзе мы постарались охватить этот огромный жизненный материал, отразить на экране важнейшие исторические события, используя фильмотечный материал так, чтобы будущий фильм не утратил лаконизма и динамики. Вместе со всем съёмочным коллективом я рад, что фильм, посвященный XXVI съезду Компартии Грузии, 60-летию Советской Грузии и Компартии республики, принят зрителем.

Только что закончена работа над лентой «Омало», съемки которой были начаты пятнадцать лет назад мной вместе с режиссером Вахтангом Микеладзе в Мта-Тушети. Остатки деревни этого горного края выглядели тогда неживыми: не слышно было лая собак, не порел огонь в очаге, в снегу валялись ненужные никому акваны: в одной из деревень жили только старухи — их было девять. Мы завершили работу сейчас и сняли фильм как бы в обрамлении того праздника, который произошел в Омало 11 июля 1981 года, — поворотного момента в судьбе многих заброшенных селений Грузии. Мы очень близко приняли к сердцу события пятнадцатилетней давности и события сегодняшнего дня, когда общественность республики взялась за восстановление опустевших деревень, возрождение их к жизни.

Фильм этот будет показан в новом, 1982 году.

Тинатин ПАНИАШВИЛИ,  
заслуженный архитектор  
Грузинской ССР

— Трудно подобрать слова благодарности за то, что мой скромный труд в области архитектуры отмечен такой высокой наградой. Я испытываю чувство радости и гордости. Приятно сознавать, что строители туристической гостиницы «Ваке» полностью воплотили в жизнь замысел архитектора, что гостиница построена с широким использованием достижений грузинской народной архитектуры и зодчества и привлекает

туристов своей комфортабельностью и удобствами. Кстати, в камуф Новом года в торжественной обстановке мне вручили диплом Союза архитекторов СССР. В числе лучших работ архитекторов страны он присужден мне за участие во всесоюзном смотре творческих достижений советской архитектуры 1976–1980 годов, посвященном XXVI съезду КПСС и за разработку проекта туристической гостиницы «Ваке». Этот же проект несколько лет тому назад был удостоен специальных наград на Всемирной выставке работ женщин-архитекторов в Париже и на Международном конкурсе архитекторов в Румынии.

Планы у меня большие. Сейчас я работаю над созданием новых проектов новостроек республики.

У нас в республике работает большая армия способных архитекторов. Хотелось бы пожелать, чтобы их проекты успешно претворялись в жизнь на высоком творческом уровне.

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ  
Г. ТОНИНИ

7 ЯНВ 1982