

У нас на отдыхе

В сухумском доме отдыха и творчества композиторов «Лиле» в эти дни находится группа грузинских композиторов и музыковедов. Наш корреспондент побывал в здравнице и попросил народного артиста СССР А. Баланчивадзе и народного артиста Грузинской ССР Р. Габичвадзе рассказать о своих новых работах и творческих планах на ближайшее время. Вот что они сообщили:

А. БАЛАНЧИВАДЗЕ,
народный артист СССР

В ваш солнечный город всякий раз я приезжаю с большим желанием: здесь и отдыхается хорошо, и работается с подъемом. Вы застали меня за работой над симфонической поэмой, которая прозвучит в большом концерте грузинской музыки в Тбилиси, посвященном XXV съезду КПСС. Интонации нового произведения близки к корням грузинского фольклора.

Нынешний год в моей жизни юбилейный. В октябре, когда в Тбилиси будут проходить Дни русской музыки, намечено провести и мой авторский вечер, в котором прозвучат фрагменты из симфонии Первого и Четвертого концертов для фортепьяно с оркестром, за которые мне присуждена республиканская премия имени Ш. Руставели, из оперы «Золотая свадьба», созданной на либретто М. Лагербай, В. Винникова и В. Крахта, из балетов «Сердце гор», «Страница жизни», «Мцыри», музыки к ряду кинофильмов.

Мои авторские концерты намечено провести также в Москве и Ленинграде.

И еще о приятном. В середине февраля в Абхазии состоятся концерты грузинских и абхазских исполнителей. Ваши слушатели получат возможность услышать лучшие произведения грузинских композиторов. Это явится



Рождаются новые произведения

ся продолжением тех творческих контактов, которые установились между грузинскими и абхазскими деятелями искусства. Откроется еще одна страница славной летописи дружбы между грузинским и абхазским народами.

Р. ГАБИЧВАДЗЕ,
народный артист Грузинской ССР

В концерте грузинской музыки, посвященном XXV съезду КПСС, прозвучат моя Торжественная увертюра для большого симфонического оркестра, а также песня о Грузии на слова Г. Карбелашвили. Недавно выпущена в свет московским изда-

тельством «Советский композитор» партитура моей Третьей симфонии, названной «Ростокской», потому что впервые она была исполнена в 1972 году в городе Ростове (ГДР).

С ансамблем «Ростокский нонет» у меня установилось тесное творческое сотрудничество. Этот коллектив исполнил, два моих нонета, две симфонии, девять вариаций для нонета, в которых использованы темы немецкой народной и мингрельской песни «Сисатура». Недавно для этого ансамбля я завершил работу над третьим нонетом.

Мною написано несколько пе-

сен на стихи татарского поэта, лауреата Ленинской премии, Героя Советского Союза М. Джалиля и русского поэта И. Мазнина.

Сейчас в Тбилисском академическом театре оперы и балета готовится к постановке балет «Медея», созданный на темы древнеэллинических произведений о колхидской царице и аргонавтах (либретто Г. Алексидзе). Продолжаю работу над своей Четвертой симфонией.

На снимке: композиторы А. Баланчивадзе (слева) и Р. Габичвадзе.

Фото М. Тарасова.