

Баку, 1971, 14 апр.

ДИНАСТИЯ КОМПОЗИТОРА БАЛАНЧИВАДЗЕ

В ЭТИ ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ, КОГДА СОВЕТСКАЯ ГРУЗИЯ ГОТОВИТСЯ ОТМЕТИТЬ СВОЕ 50-ЛЕТИЕ, ВО МНОГИХ ГОРОДАХ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЗВУЧИТ ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА. С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ ПРОШЛИ АВТОРСКИЕ КОНЦЕРТЫ ВЫДАЮЩЕГОСЯ КОМПОЗИТОРА, НАРОДНОГО АРТИСТА СССР АНДРЕЯ БАЛАНЧИВАДЗЕ, СОСТОЯВШИЕСЯ В МОСКВЕ, ТУЛЕ И «ЗВЕЗДНОМ ГОРОДКЕ». МАСТИТЫЙ ХУДОЖНИК ИСПОЛНИЛ ТРЕТИЙ КОНЦЕРТ ДЛЯ ФОРТЕПЬЯНО С ОРКЕСТРОМ — ЭТО ПРОИЗВЕДЕНИЕ 12 РАЗ ИЗДАВАЛОСЬ В НАШЕЙ СТРАНЕ.

На концертах Андрея Баланчивадзе автор дирижировал также исполнением своей Первой симфонии, положившей начало этому жанру в грузинской музыке. И в пианистической, и в дирижерской манере композитора привлекает высокая культура и кристаллическая ясность форм, строгость и сдержанность.

В каждом своем произведении 66-летний композитор решает новые идейные и художественные проблемы. Он первым в республике за музыкальные картинки для камерного оркестра и фортепьянный концерт был удостоен звания лауреата Государственной премии имени Шоты Руставели.

Большую и плодотворную работу ведет композитор на посту председателя Союза композиторов Грузии. На недавнем юбилейном пленуме Союза он выступил также в амплуа талантливого пианиста—исполнил свои фортепьянные произведения для юношества.

Традиции основателя династии композиторов — зачинателя грузинской оперы Мелитона Баланчивадзе—продолжают развиваться в семье его сына—Андрея. По стопам славного деда и отца пошел и Джарджи—сын Андрея Баланчивадзе —солист Грузинской государственной филармонии. Он является первым исполнителем новых произведений своего отца.

В дни юбилея Советской Грузии Андрей Баланчивадзе вновь встретится со своими многочисленными слушателями. В праздничную программу входит авторский концерт этого большого мастера.

Меря ГАБРИАДЗЕ,
корр. ГрузТАГа.