

Выдающееся произведение грузинской симфонической музыки

Беседа с заслуженным деятелем искусств
проф. Московской консерватории
Н. Г. Райским

Заслуженный деятель искусств профессор Московской консерватории имени Чайковского Н. Г. Райский поделился своими впечатлениями по поводу симфонии А. Баланчивадзе, исполненной недавно в Москве на концерте грузинской музыки.

— Одним из самых крупных событий симфонического сезона 1945 года в Москве,—сказал тов. Райский,—я считаю концерт из произведений грузинских композиторов под управлением Шалвы Азмайпарашвили в Большом зале консерватории. На этом концерте капитальным номером программы была симфония Андрея Баланчивадзе.

Музыкальные круги Москвы с интересом ожидали исполнения этой симфонии, зная незаурядное дарование молодого грузинского композитора. Симфония имела исключительный успех у многочисленной аудитории и у крупнейших московских композиторов, посетивших этот концерт. Мясковский, Шостакович, Шебалин, Шапорин, Александров и многие другие виднейшие музыканты дали высокую оценку этому прекрасному произведению, которое будет с успехом исполняться не только на лучших симфонических эстрадах нашего Союза, но и за рубежом.

Глубокая эмоциональность и исключительная самобытность творчества композитора, богатство тем, строгость формы делают эту симфонию весьма ценным вкладом в симфоническую литературу.

Музыканты старшего поколения всегда глубоко радуются появлению ярких дарований. Эту большую радость нам, старым музыкантам, доставил концерт, в котором была исполнена эта чудесная симфония. И мне хочется от всей души поздравить грузинское музыкальное искусство с большой победой, а молодого автора—поблагодарить от всей души за то высокое наслаждение, которое он доставил мне, как и всем слушателям, в этот вечер. (ГТА)

ЭАРМ ВОСТОКА

31 MAR 1945