

Чествование композитора А. М. Баланчивадзе

29 января в Государственном театре оперы и балета имени З. Палиашвили состоялся юбилейный вечер, посвященный 50-летию со дня рождения известного советского композитора, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Андрея Мелитоновича Баланчивадзе.

Вечер вступительным словом открыл композитор А. Мачавариани. С докладом о творческой деятельности А. М. Баланчивадзе выступил профессор П. Хучуа.

Произведения А. М. Баланчивадзе пользуются широкой популярностью и за пределами Грузии. Он сыграл значительную роль в развитии грузинской инструментальной музыки. На сценах многих театров страны осуществлена постановка его балета «Сердце гор». А. М. Баланчивадзе известен как автор музыки к ряду фильмов и спектаклей. Он ведет педагогическую работу в Тбилисской консерватории.

Юбиляра приветствовали композиторы: Ю. Левитин и Я. Солодух (Москва), ком-

позитор З. Мирзоян (Армения), профессор К. Сихарулидзе от Академии наук Грузинской ССР, писатель Д. Шенгелая от Союза советских писателей Грузии, народный художник Грузии У. Джалалидзе от Союза советских художников Грузии, народный артист СССР А. Васадзе от Грузинского театрального общества, профессор Г. Чхиквадзе от Союза советских композиторов Грузии и другие.

Юбиляр получил много поздравлений от музыкальных учреждений и деятелей музыкальной культуры Советского Союза.

На вечере был оглашен Указ Президиума Верховного Совета Грузинской ССР о присвоении А. М. Баланчивадзе почетного звания народного артиста Грузинской ССР.

Выступивший затем А. М. Баланчивадзе горячо благодарил партию и правительство за высокую оценку его труда.

В заключение состоялся большой концерт. (ГрузТАГ).

Музыкальные произведения, посвященные 40-летию Советской власти

Композиторы Грузии активно готовятся к 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции, создают произведения различного музыкального жанра, посвященные этой знаменательной дате.

Работу над ораторией «Ленин» заканчивает А. Шаверзашвили. Она предназначена для трех солистов-вокалистов, симфонического оркестра и хора. Автор текста оратории — И. Грузинский. Она состоит из шести частей — «Песни ашуга», «Старой колыбельной», «Ленин в Разливе», «Великая Октябрьская революция», «Смерть Ленина» и «Воскресшие».

Народный артист Грузинской ССР

А. Баланчивадзе создает симфонию № 2 о расцвете и могуществе нашей Родины. Торжественную увертюру пишет заслуженный деятель искусств республики Ш. Азмайпарашвили. Композитор Н. Туския готовит симфоническую поэму, посвященную советским людям — строителям коммунизма, молодой композитор С. Насидзе — оду радости для хора и симфонического оркестра, композитор Т. Бакрадзе — кантату «1917 год».

Советским женщинам посвятил свою оперу «Нана» композитор Р. Габичвадзе. Новые произведения пишут и другие композиторы. (ГрузТАГ).

БАТУМСКИЙ РАБОЧИЙ
Г. Батури

3 - Фев 1957