

Через двадцать лет

Грузинская советская музыка значительно выросла и окрепла за двадцать с лишним лет, прошедших после первого смотра нашего искусства в Москве. Особенно хочется отметить рост исполнительских сил, разнообразие форм и жанров музыкального творчества.

За минувшие годы были созданы оперы «Непрошенные гости» А. Букиля, «Невеста Севера» Д. Торадзе, балеты «Горда» и «За мир» Д. Торадзе, «Синагле» Г. Киладзе, «Сокровище голубой горы» С. Цинцадзе, «Отелло» А. Мачавариани, симфонии Ш. Мшвелидзе, О. Тактакишвили, Д. Торадзе, камерные квартеты С. Цинцадзе и другие оригинальные произведения.

С глубоким волнением представил я на этот всесоюзный смотр и свою первую симфонию, которую исполнит оркестр под управлением Александра Гаука, третий фортепианный концерт, симфоническую картину «Озеро Рица», «Приветственную увертюру» и несколько камерных произведений.

Мы, грузинские композиторы, много и упорно готовились к московской декаде. Теперь с нетерпением ждем оценки нашей работы музыкальной общественностью столицы.

А. БАЛАНЧИВАДЗЕ,
первый секретарь Союза
советских композиторов Грузии.

Советская Россия
21. марта 1958.