

В гостях у томичей — композитор Баланчивадзе

В Томске находится сейчас известный советский композитор народный артист Грузинской ССР, лауреат Государственных премий Андрей Мелитонович Баланчивадзе.

В течение последних двенадцати лет композитор Баланчивадзе возглавлял Союз композиторов Грузии. На недавно закончившемся III съезде композиторов СССР он избран в состав правления Союза композиторов.

Андрей Мелитонович вышел из семьи, сыгравшей видную роль в развитии грузинской музыкальной культуры. Его отец Мелитон Баланчивадзе — ученик Римского-Корсакова, был первым профессиональным композитором Грузии. Он написал первую грузинскую оперу «Коварная Тамара». Эта опера была показана москвичам на первой декаде грузинской литературы и искусства в Москве в 1937 году. Народный артист Грузинской ССР М. Баланчивадзе многое

сделал для развития музыкальной культуры республики. Его именем названо музыкальное училище в г. Кутаиси.

Дело отца продолжает Андрей Мелитонович. Он окончил две консерватории — Тбилисскую и Ленинградскую.

— Я учился у Ипполитова-Иванова и Штенберга по классу композиции и у Юдиной — по классу фортепиано, — говорит композитор. — Так что свои первые произведения я мог сам же и исполнять.

А теперь произведения Андрея Мелитоновича исполняет и его сын пианист Джорджи Баланчивадзе. Он и в Томске выступает вместе с отцом.

В Томск А. М. Баланчивадзе приехал сразу же после окончания работы III съезда композиторов СССР. В ответ на наш вопрос о впечатлениях от съезда композиторов он рассказал:

— Третий съезд советских композиторов явился крупным событием в культурной жизни

страны. Основной вопрос, обсуждавшийся композиторами, — создание музыки, достойной народа — строителя коммунизма.

Большое впечатление произвело на нас приветствие Центрального Комитета КПСС, которое огласил М. А. Суслев. Нам приятно, что работой съезда интересовались руководители партии и правительства, которые во главе с Н. С. Хрущевым присутствовали на заседаниях.

А. М. Баланчивадзе говорит, что в последнее время композиторы Грузии много поработали над произведениями различных жанров. Только за два года они написали, например, 7 новых опер. Сам композитор трудился над балетом «Страницы жизни». Балет недавно поставлен в Большом театре. Это второй грузинский балет на сцене столицы.

Отвечая на вопрос о впечатлениях от поездки в Сибирь, композитор рассказал:

— Я часто езжу по стране. Побывал во многих городах Ук-

раины, Закавказья. В прошлом году объездил всю Прибалтику. Эти гастроли связаны не только с исполнительской деятельностью. Хочется лучше узнать страну, ближе познакомиться с людьми разных городов. Это же желание и привело меня в Томск. В Сибири я впервые. Очень доволен поездкой, гостеприимством людей. Жаль, что у меня мало времени — я профессор Тбилисской консерватории, и мне нужно возвращаться к своим студентам.

На концертах в Томске под управлением А. М. Баланчивадзе исполняются его Вторая симфония, Третий концерт для фортепиано с оркестром, Фантазия для фортепиано с оркестром, фрагмент из балета «Страницы жизни», концертный вальс.

Первый концерт состоялся вчера. Он прошел с большим успехом.

В. ОМЕЛЬЧЕНКО.

8 АПР 1962

Красное знамя
г. Томск