

16 ЯНВ 1963

В ГОСТЯХ У МАСТЕРОВ

ИСКУССТВ

Балет „Мцыри“

ПРОИЗВЕДЕНИЯ композитора, народного артиста республики, лауреата Государственных премий Андрея Баланчивадзе широко известны не только в Советском Союзе, но и далеко за его пределами. Сейчас композитор плодотворно работает над новыми произведениями. В беседе с корреспондентом «Вечернего Тбилиси» Андрей Мелитонович рассказал:

— Чувство огромной ответственности за искусство большой правды испытал я, когда ознакомился с партийными документами о дальнейшем развитии культуры в нашей стране. Мое самое большое желание по-прежнему заключается в том, чтобы своим искусством нести людям радость. Сейчас я работаю над концертом № 4 для фортепьяно с оркестром. Он задуман в своеобразной форме. Концерт состоит из 8 частей. Каждая из них имеет свое название и повествует о различных уголках Грузии. «Джвари», «Тетнульд», «Рионский лес» — таковы, например, названия отдельных частей концерта.

— Параллельно с концертом, — говорит далее Андрей Мелитонович, — я пишу музыку к балету «Мцыри», который будет поставлен на сценах Большого театра в Москве и театра оперы и балета имени З. Палиашвили. Кроме этого, я уже начал готовиться к гастрольной поездке с авторскими концертами по городам Украины. Вместе со мною в концертах примет участие мой сын Джарджи, обучающийся ныне в Московской консерватории по классу фортепьяно. В прошлом году мы оба совершили большое турне по Сибири, посетили Новосибирск, Томск, Свердловск и другие города.