

АНДРЕЙ БАЛАНЧИВАДЗЕ

Андрей Мелитонович Баланчивадзе — один из выдающихся грузинских композиторов, сыгравших огромную роль в развитии грузинской советской музыкальной культуры. Сын классика грузинской музыки Мелитона Баланчивадзе, Андрей унаследовал от отца страстную любовь к родному искусству, горячее стремление развивать на его основе национальную профессиональную музыку.

Пройдя великолепную школу у таких мастеров, как Ипполитов-Иванов (в Тбилиси) и Житомирский (в Ленинграде), и блестяще овладев композиторской техникой, Андрей Баланчивадзе создал произведения, оставившие яркий след в грузинской музыке своей индивидуальностью, высоким профессионализмом, техническим мастерством. Его балеты «Сердце гор», «Мцыри», опера «Мзия», фортепьянные концерты, симфонии, отмеченные поэтичностью, романтической

приподнятостью, красочностью, вошли в число лучших произведений национального музыкального искусства.

На протяжении многих лет композитор занимается воспитанием молодых музыкантов. Среди его учеников такие известные композиторы, как Реваз Лагидзе, Александр Шаверзашвили, Арчил Чимакадзе, Шота Милорава и многие другие. И хотя давно уже встали на самостоятельный путь, они постоянно встречаются со своим педагогом, советуются, показывают новые сочинения.

Андрею Баланчивадзе исполняется 60 лет. Это много, если вспомнить, что он сделал для грузинской музыкальной культуры. И не так уж много, если познакомиться с его обширными творческими планами. **1 ИЮНЯ в 13 ч. по первой программе** прозвучит передача, посвященная этому выдающемуся деятелю грузинской музыки.

«Культурно-просветительский журнал» № 22 мая 1966 г.