

"Программы радио и телевидения" №22, 24 мая 1970г

Мастер грузинской музыки



Среди старшего поколения композиторов Советской Грузии одно из выдающихся мест принадлежит Андрею Баланчивадзе. Сын крупнейшего композитора Мелитона Бабанчивадзе, он окончил сначала Тифлисскую (по классу Н. Н. Черепнина и М. М. Ипполитова-Иванова), а затем Ленинградскую консерватории. В 1931 году молодой композитор возвратился в родную Грузию. Несколько лет он был музыкальным руководителем в театре К. Марджанишвили и ТРАМ'е, писал много музыки к драматическим спектаклям. Именно здесь, видимо, берет истоки яркая, почти «театральная» образность и его инструментальных сочинений — симфоний, симфонических картин, фортепьянных концер-

тов, среди которых особенно популярен Третий, посвященный советской молодежи. Не расстался композитор и с театром. Баланчивадзе — автор первого грузинского балета «Сердце гор», балетов «Страницы жизни», «Мцыри», опер «Мзия», «Веселый хоровод», «Счастье». Прочное место в советской музыке заняли ученики профессора А. Баланчивадзе — А. Квернадзе, Р. Лагидзе, А. Шаверзашвили и другие.

понедельник,

3 программа, 17.10