

Замыслы и свершения

МУЗЫКА РОЖДАЕТСЯ В СУХУМИ

Народного артиста СССР, композитора А. Балайчивадзе наш корреспондент А. Данельян застал в сухумском Доме отдыха и творчества «Лиле» за работой.

— Недавно завершил третью симфонию, сейчас вношу некоторые коррективы в ее партитуру, — сказал композитор. — Она впервые прозвучит 18 февраля в Большом зале филармонии в исполнении Государственного симфонического оркестра Грузии под управлением народного ар-

тиста СССР О. Димитриади. Теперь он живет в Москве, но специально по этому случаю приедет в Тбилиси. Затем он же будет дирижировать Большим симфоническим оркестром Центрального телевидения и Всесоюзного радио, в исполнении которого симфонию запишут на пленку.

Здесь же, в Сухуми, я работал над фортепьянным квинтетом. Это — темы с вариациями в манере классиков (Скарлатти, Баха, Моцарта, Шопена), предназначенные для исполнения учащимися музыкальных

училищ. Работа над этим произведением для юношества будет завершена в ближайшее время, и впер-



вые прозвучит оно в исполнении юных музыкантов в апреле на пленуме Союза композиторов Грузии.

В последнее время меня все больше увлекает проблема создания Театра ка-

мерной музыки. В нем могли бы исполняться одноактные оперы, балеты, сцены из больших произведений. Его участниками стали бы не только певцы и музыканты, но и драматические актеры и чтецы, художники-декораторы и светохудожники, камерные хоры. Причем в таком театре жизнь многих произведений разных жанров могла быть значительно продленной: ведь миниатюры доступней широкой аудитории и гораздо легче для исполнения. Первые шаги в этом направлении делаются в Тбилиси ансамблем «Ка-

мерная музыка», в котором участвуют на общественных началах известные музыканты. А ведь такой театр можно создать и в Сухуми!

Весной прошлого года меня чрезвычайно увлекла работа над музыкой к спектаклю «Пантелла», созданному в западногерманском городе Дюссельдорфе по мотивам грузинских народных сказок. Постановку ее осуществили юношеская студия местного драматического театра и молодежный симфонический оркестр. На премьере мне довелось дирижировать оркестром.