

В КИНОСТУДИИ И НА СЦЕНЕ ТЕАТРА

В Томском областном музыкально-драматическом театре работает артист В. Ф. Баландин. Недавно он участвовал в съемках нового кинофильма «40 минут до рассвета». Наш внештатный корреспондент И. Погуляев попросил актера рассказать об этом читателям газеты.

— Сценарий фильма написан молодыми киевскими инженерами Р. Виккерсом и А. Каневским. Они известны как авторы ряда программ для народных артистов УССР Ю. Тимошенко и Е. Березина. Постановка осуществлена студией «Беларусь-фильм». Режиссер — Б. Рыцарев.

— Где проходили съемки? Кто занят в главных ролях?

— Прежде чем ответить на эти вопросы, — сказал В. Ф. Баландин, — мне бы хотелось посвятить несколько слов содержанию картины. Это страстное повествование о наших современ-

никах, людях с чистой душой и со светлыми помыслами, о борцах за человеческое счастье.

Что касается съемок, то они около года велись под Киевом, в деревнях Ново-Петровцы и Старо-Петровцы, на берегу Днепра, в Москве, Минске и его окрестностях.

Кинозрители знают артиста Глеба Стри-

народный артист СССР Д. Е. Милютенко — изумительной души человек. Он неустанно передавал нам свой богатый опыт. Кинолюбители, наверно, хорошо помнят его по кинофильму «Подвиг разведчика», где он блестяще сыграл роль предателя-провокатора. И вообще на его долю выпадали

(Ляэрт). Наш драмколлектив приступает к работе над «Анной Карениной». В этом спектакле мне отведена роль Стивы.

К сказанному В. Ф. Баландиным хотелось бы еще добавить, что «40 минут до рассвета» это для него не дебют. Владислав Федорович снимался уже во многих картинах: «Во власти золота» (Вася), «В степной тиши» (парторг Федя), «Испытательный срок» (Бармашов), «Хожение за три моря» (купец Стрелка), «Трижды воскресший» (старшина милиции Сергей Иванович) и других.

Творческих удач Вам, Владислав Федорович, на театральной сцене и в киностудиях!

На снимке: сцена из спектакля «Красные дьяволята». Справа артист В. Ф. Баландин.

Фото И. Погуляева.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

женова. В фильме он играет писателя Константина Метелева, от лица которого ведется повествование. Впервые выступают на экране заслуженный артист УССР Константин Яницкий (профессор Бродов) и выпускница ВГИКа Лариса Данилина (Нина). Мне была поручена роль Григория Бандуры.

В работе над образом особенно помог мне

только отрицательные роли. В картине «40 минут до рассвета» Д. Е. Милютенко впервые снимался в положительной роли — деда Свирида Бурлака.

— Поделитесь, пожалуйста, творческими планами.

— Сейчас я полностью отдался театральной сцене. Занят в «Красных дьяволятах» (Махно), «Гамлете»

