

Возвращение в невинность

Об этом “Даже не думай”

Кино о молодых и для молодых должны делать молодые. Руслану Бальтерцу двадцать девять лет. Он учится в Университете культуры, получая третье – на сей раз режиссерское – образование, и снимает на киностудии “Мосфильм” свою первую картину “Даже не думай” (не стоит пугаться названия, в нем, по словам Руслана, заложен позитивный посыл). Планируется, что к весне фильм выйдет в широкий прокат.

Это будет молодежный комедийный боевик с магистральной love-story. Жанровый винегрет дополняет элемент сказки. “Мне кажется, таких фильмов у нас реально не хватает”, – говорит режиссер.

Сценарий – в соавторстве с Русланом – написала Александра Большакова. Действие происходит в современной Москве. Трое молодых людей – работник видеопроката Марат (Алексей Алексеев), спортсмен-каратист Ник (Сергей Мухин) и несостоявшийся пока киноактер Белый (Алексей Панин), предупреждая сразу – однофамилец) – совершают с целью ограбления удачный налет на нелегально играющих на крупные суммы картежников. Марат начинает ухаживать за дочерью одного из игроков, Чернова (Андрей Панин), Машей (Анастасия Цветаева). Ограбленный папаша вместо того, чтобы метать громы и молнии, предлагает всей честной компании еще одну авантюру: за сотню тысяч долларов освободить из рук наркодельцов ученого Тараканова (Игорь Ясулович), у которого имеется компьютерная формула какого-то секретного лекарства. Операция проходит успешно, даже более того: добрым молодцам удается утащить

из кармана Тараканова фляжку с коньяком, который на поверку оказывается не чем иным, как тем самым секретным лекарством, позволяющим передавать мысли на расстоянии. Тут-то и начинаются настоящие приключения.

В картине также занят Андрей Лысков, более известный в народе как Дельфин. Ему достался Лео – наркоман с манией величия. “Он играет не хуже профессионалов, а местами даже их переигрывает”, – хвалит Дельфина режиссер. Ру-

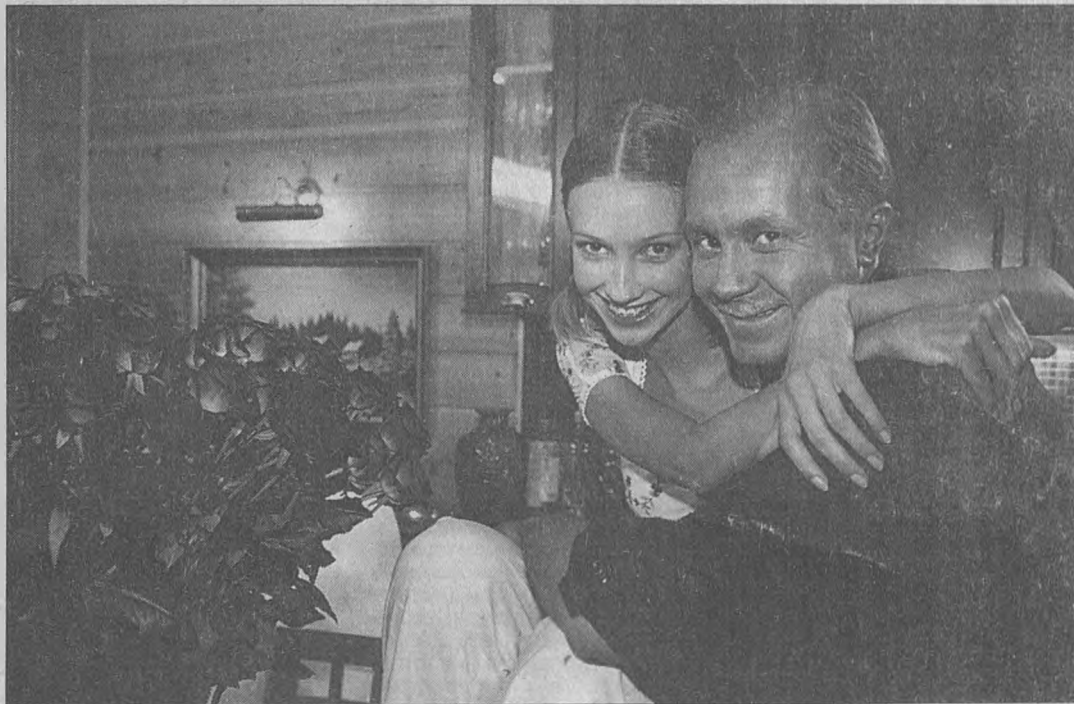
слан сказал, что он сам прописывал персонаж Дельфина в сценарии и никого другого на эту роль себе не представлял. Кстати, почти без проб было утверждено большинство актеров.

Фильм ориентирован на аудиторию от пятнадцати до тридцати лет. Исходя из этого создавался саундтрек, над которым трудилась куча народу: Дискотека “Авария”, Дельфин, “Братья Улыбайте”, “Роботы ППК”, “Отпетые Мошеники”, “Кирпичи”, “Вода”, “4 Короля”, “Грин

Грей”, BIG BLACK BOOTS, Master Spensor, “Бонч Бру Бонч”. В общем, музыки будет предостаточно.

В фильме – масса спецэффектов. Каждому герою придуман свой мультипликационный образ. “Это возвращение в невинность”, – говорит режиссер. – Нам хотелось бы немножко в детство сыграть”. Да, кино получается – невиннее некуда.

Екатерина
САЛТЫКОВА



А. Цветаева и А. Панин