

В программе — произведения

Э. Бальсиса

Завтра в зале Литовской госфилармонии состоится авторский концерт одного из на-

ших ведущих композиторов — заслуженного деятеля искусств Литовской ССР Эдуардаса Бальсиса. Впервые в концертной практике нашей столицы Э. Бальсис — председатель правления Союза композиторов республики, — предстанет перед слушателями как многогранный композитор, одинаково горячо заботящийся о процветании всех музыкальных жанров. Для Эдуардаса Бальсиса, овладевшего глубокими и сложными тайнами музыкального искусства, нет «малых» или «второстепенных» жанров. Он одинаково серьезно, с чувством большой ответственности создает симфонические и сценические произведения, инструментальные концерты и песни, музыку для эстрады и кино.

Э. Бальсис является одним из тех художников, которые не замыкаются в рамках только своей профессии. Его волнует и хорошо написанная книга, и хорошая картина, и удачный кинофильм, и мастерски сыгранный драматический спектакль. Ему не чужды такие новейшие достижения советской науки и техники. Все это помогает композитору исчерпывающе, глубоко и правильно отражать в

музыкальных произведениях нашу эпоху. Волевой, стремительный, преисполненный энергии и творческого огня, беспокойный и ищущий советский человек — вот герой его основных произведений.

Глубокое и разностороннее познание жизни и систематический рост профессионального мастерства определяют творческую индивидуальность Э. Бальсиса. Его характерная черта — поиски новых средств музыкального выражения, стремление создать современный и вместе с тем глубоко национальный музыкальный язык. Это Э. Бальсису удается благодаря неустанному изучению классического наследия и лучших произведений современных композиторов.

После трудового дня в консерватории, в Союзе композиторов чаще всего Э. Бальсиса можно увидеть с партитурой в руках. Тщательный анализ лучших произведений вызывает новые музыкальные мысли и проблемы. Вот где секрет мастерства композитора, растущего с каждым новым произведением!

Вот о чем думаешь, знакомясь с программой авторского концерта Э. Бальсиса...

Она состоит из двух частей. В первой мы услышим Бальсиса-симфониста. Здесь прозвучит и «Героическая поэма» — повествование о патриотическом подъеме советского народа и о борьбе за мир, написанная в 1951—1952 гг., когда композитор еще совершенствовался в аспирантуре в Ленинграде, и Второй концерт для скрипки с оркестром (1957 год) — одно из самых оригинальных и современных произведений композитора. И, наконец, сюита из наиболее крупного и значительного произведения композитора — балета «Эгле — королева ужей».

Вторая часть концерта посвящена популярным произведениям: песням и инструментальным пьесам из музыки к кинофильмам. Э. Бальсис часто и охотно пишет для кино. Дважды созданная им музыка к кинофильмам была премирована.

Инструментальные и вокальные фрагменты, которые мы услышим во второй части концерта, уже перешагнули границы киномузыки. Э. Бальсис их творчески развил, переработал в самостоятельные произведения. А часть инструментальных эпизодов после того, как

поэт В. Бложе создал тексты к ним, стала песнями, которые впервые прозвучат на этом концерте. Наряду с ними мы услышим танцы и песни, уже получившие широкую популярность.

Программу концерта исполнят заслуженные артисты Литовской ССР А. Ливонтас и В. Норейка, народный артист республики Р. Сипарис, солисты оперы И. Урвалис, певец И. Машанаускас, хор Комитета по радиовещанию и телевидению. Самое интересное новшество этого концерта — симфонджаз, который впервые прозвучит нашей филармонии, он исполнит программу всей второй части авторского концерта Э. Бальсиса. Композитор, стремясь удовлетворить эстетические запросы широких слоев нашего общества, осуществляет свою мысль, поднятую в печати еще в прошлом году: о путях сближения любителей серьезной, симфонической музыки и сторонников эстрады. В симфонджазе в единый концертный коллектив объединяются симфонический оркестр филармонии и эстрадный оркестр Комитета по радиовещанию и телевидению. Дирижер концерта — Нонас Вадаускас.

К. ЯСИНСКАС,
музыковед.



ВЕСЕЛЫЕ ПОТОКИ

14 МАЯ 1964