

г. Вильнюс

18

МАР 1964

ИНТЕРЕСНЫЙ КОНЦЕРТ

Композитор Эдуардас Бальсис — автор целого ряда произведений самых разнообразных жанров, которые часто исполняются в концертных залах, в театрах, по радио.

Характерной чертой творчества Э. Бальсиса является его необычайная компактность, лаконичность, логичное изложение музыкальных мыслей, смелое использование народных мелодий, свежая, изобретательная гармония и красочная инструментация. Особенно ценно, что музыка в его композициях насыщена духом сегодняшнего дня.

Вот почему на творческий концерт Э. Бальсиса, состоявшийся в минувшее воскресенье в просторном зале Государственной филармонии Литовской ССР, собралось много людей: почитатели музыки композитора. Концерт транслировался по радио и телевидению.

Первая часть авторского концерта Э. Бальсиса была посвящена симфонической музыке. Мы услышали «Героическую поэму», а также очень красочный и интересный второй концерт для скрипки с оркестром. Его исполнил в сопровождении оркестра филармонии заслуженный артист Литовской ССР А. Ливонтас.

Вторая часть была посвящена так называемому жанру легкой музыки. Здесь звучали эстрадные пьесы и

песни, популярные песни из кинофильмов.

Эстрадная музыка Э. Бальсиса отличается искренним лиризмом, красивой мелодией, продуманными оркестровыми красками.

Слушатели концерта горячо аплодировали «Хабанере», «Румбе» и «Пассо добле» из кинофильма «Аломас хочет быть человеком». Стройно прозвучала песня моряка из кинофильма «Голубой горизонт» в исполнении мужского хора. Заслуженный артист Литовской ССР В. Норейка исполнил «Колыбельную» из кинофильма «Хроника одного дня» и песню «Перед выходом в море». Певец И. Машанаускас исполнил песню «Огни Электранай», специально написанную композитором в соавторстве с поэтом В. Бложе для строителей крупнейшей стройки республики. Народный артист Литовской ССР Р. Сипарис очень выразительно исполнил «Песню старого моряка» из кинооперки «Плывать необходимо».

В зале то и дело вспыхивали бурные аплодисменты. Это говорит о том, что музыка композитора, заслуженного деятеля искусств Литовской ССР Эдуардаса Бальсиса близка и понятна советскому слушателю, что в ней отражены мысли, стремления и чаяния человека труда.

А. КАЛИНАУСКАС.