24 октября 1954 r., Nº 253 (2987).

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Концерты Веры Бальмонт

В зале Молдавской филармонии лись концерты артистки гастрольбюро союза ССР, мастера художественного сло-C0103a ва В. Д. Бальмонт.

В программе концерта были произведения А. Пушкина, А. Блока, В. Маяковского и С. Есенина. Исполнение различных по жанрам и те-

мам произведений русских поэтов требовали от артистки большого разнооб-

разия выразительных средств. В. Бальмонт включила в свой реперту-ар такие трудные для чтения с эстрады произведения В. В. Маяковского, как эстрады произведения В. В. Маяковского, как последняя глава поэмы «Облако в шта-нах», отрывок из поэмы «Про это». Следует всячески приветствовать лание артистки пропагандировать творчество величайшего из современных поэ-тов, но, видимо, не все здесь оказалось все злесь оказалось доступным артистке.

Значительно более удачным было испол-нение сатирических стихов Маяковского. В частности, отлично было прочитано стихотворение «Прощание» («Кафа»). Артистке удалось ярко передать обличительный сарказм этого произведения. Хоропю бы-ло воспринято зрителями исполнение от-

рывка из поэмы «В. И. Лении» наиболее удачно Из стихов А. Блока были исполнены Бальмонт «Скифы». Артистка хорошо выразила высокий гражданский пафоо этого произведе направленный против западноевро ских империалистов, собиравших произведения. западноевропей-1918 году крестовый поход против русской пролетарской революции. Как известно, «Скифы» были написаны под непосредственным внечатлением известия об угрозе наступления немцев на революциовный Петроград.

С подлинным мастерством В. Бальмонт прочла лирические стихи А. Пушкина. Особенно удалось ей одно из ранних с хотворений поэта «Паж или 15-й год». одно из ранних сти-

Программа литературного вечера включала в себя также стихи С. Есенина. Глубокий лиризм, предельная простота и искренность есенинских стихов были хорошо донесены до зрителя. Нам кажется только спорным толкование стихотворения Есенина «Собаке Качалова». Артистка прочла это произведение в оптимистическом плане, что, на наш взгляд, несколько противоречит авторскому замыслу.

В целом выступления В. Д. Бальмонт внесли хорошее разнообразие в программу Бальмонт концертного сезона Молдавской Государственной филармонии. зеленин. Б.