

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 ДЕКАБРЯ 1955 ГОДА

Встреча с мастером художественного слова

В Читу позавчера приехала артистка Гастрольбюро СССР, мастер художественного слова Вера Дмитриевна Бальмонт.

Уже много лет В. Д. Бальмонт пропагандирует с эстрады произведения русских классиков и современных поэтов и прозаиков. За свою творческую жизнь она создала более двадцати концертных программ. Сейчас артистка совершает поездку по городам Сибири и Дальнего Востока. Она уже побывала на Сахалине, во Владивостоке, Комсомольске, Хабаровске, Благовещенске.

В редакции «Забайкальского рабочего» состоялась творческая встреча журналистов Читы с В. Д. Бальмонт. Она рассказала о работе над репертуаром, в частности, над композициями по романам Л. Н. Толстого «Анна Каренина» и «Воскресение», над чеховской «Попрыгуньей», с которыми она выступит в нашей области. В заключение Вера Дмитриевна прочла отрывок из трагедии Пушкина «Борис Годунов», несколько стихотворений Александра Блока и Сергея Есенина главы из поэмы В. В. Маяковского «Про это» и «Облако в штанах». Ее исполнение отличалось высокой артистичностью, глубоким раскрытием идейного замысла автора.

Участники встречи горячо поблагодарили артистку.

Приходится только удивляться, что областное концертное бюро совершенно не подготовилось к приезду большого мастера художественного слова. Не говоря уже о том, что в области запланировано всего четыре концерта, ни один из них не будет проходить в Чите.



Думается, что работники концертно-эстрадного бюро должны исправить эту ошибку. Читинцы, особенно студенческая молодежь, должны услышать концертные программы В. Д. Бальмонт, пропагандирующие шедевры отечественной литературы.

НА СНИМКЕ: Вера Дмитриевна Бальмонт читает отрывок из поэмы Сергея Есенина «Анна Снегина».

Фото Н. Пугаева.