

Дневник
искусств

С ЭСТРАДЫ ЗВУЧИТ ПОЭЗИЯ

Два вечера поэзии в исполнении Веры Бальмонт. Необычные вечера. Сергей Есенин. Александр Блок. Смело можно назвать эти программы новаторскими. Это новое, острое и современное прочтение замечательных русских поэтов.

Нет Есенина кабацкого, нет сусального, деревенского, «березового» Есенина. Есть большой русский поэт, с мятушейся душой, своими трудными, сложными путями идущий к революции. Есть становление Есенина как поэта-гражданина. И поэтому с таким сильным чувством звучат в устах актрисы слова:

Хочу я быть певцом
И гражданином,
Чтоб каждому,
Как гордость и пример,
Был настоящим,
А не сводным сыном,
В великих штатах

СССР.

Вера Бальмонт развернула перед нами великолепное полотно поэмы «Анна Снегина», о которой сам Есенин говорил: «Я думаю, это лучшее из того, что я написал». Сколько темперамента, лиризма вложила актриса в исполнение, какой дар перевоплощения, в то же время не выходящий из рамок рассказа! Особой лирической музыкальностью отличалось исполнение стихов персидского цикла. Художественное чтение — это целый спектакль, исполняемый одним человеком, и актриса с честью преодолела все трудности такого спектакля.

Вера Бальмонт обладает удивительным голосом. Он невольно привлекает к себе внимание исключительной теплотой, задушевностью, богатством интонаций. Чтобы так понять и

донести до слушателей сложнейшую поэму «Черный человек», надо быть по-настоящему большим артистом. С благодарностью принимали владивостокцы каждое стихотворение, исполненное Верой Бальмонт.

Александр Блок. Не мистик, не декадент, не утонченный и «рафинированный» эстет, а великий русский революционный поэт Александр Блок встает перед нами во весь свой огромный рост. Великолепный дар Веры Бальмонт — современное прочтение давно известных стихов и поэм — необычайно приближает к нам поэтов, делает их дорогими, близкими и понятными.

Высокий гражданский пафос звучит в исполнении гениальной поэмы «Скифы». В ней — призыв к миру, к разуму, к братскому едине-

нию людей земли. Потрясает исполнение поэмы «Двенадцать». Свежий ветер революционным вихрем захватывает зал, сквозь черный вечер, как живые, проходят перед глазами зрителей бес-

смертные персонажи блоновской поэмы во всей их разнохарактерности. А над всем звучит пророческий предостерегающий голос поэта: «Революционный держите шаг, неугомонный не дремлет враг».

Мы благодарны Вере Бальмонт за эти два вечера, давшие нам столько радости, благодарны за ее большой, умный талант.

В заключение хочется сказать, что режиссеры программ заслуженный деятель искусств РСФСР В. С. Канцель («Сергей Есенин») и Е. Б. Гардт («Александр Блок») поистине явились соавторами Веры Бальмонт и вполне заслужили свою долю в тех горячих аплодисментах, которыми наградили владивостокские зрители московскую актрису.



Читает Вера Бальмонт.

А. ТЕЛЕГИНА.