

Бальзак: денди и творец

В рамках программы культурного сотрудничества между Москвой и Парижем Дом-музей Онуре де Бальзака (Париж) привез свои коллекции в Государственный музей А.С.Пушкина в Москве (Пречистенка, 12/2). 8 декабря здесь открылась выставка, список организаторов которой возглавляют мэр Москвы Ю.М.Лужков и мэр Парижа Жан Тибери.

Судьба великого французского писателя тесно связана с Россией. Одно время он видел в ней образцовую модель европейского государства. В 1843 году Бальзак писал: "Франция мне надоела, я пленен Россией, я влюблен в абсолютную власть и хочу проверить, так ли она хороша, как мне кажется".

Бальзак несколько раз бывал в России — в Санкт-Петербурге, украинских имениях своей возлюбленной Эвелины Ганской... После французской революции 1848 года он хотел окончательно переселиться в Санкт-Петербург и жить там на доходы от публикаций своих произведений. На сей раз Бальзак "гостит" в музее А.С.Пушкина.

Это не случайно. Пушкин и Бальзак родились в один год, читали одни и те же книги, принадлежали одной и той же цивилизации. Выставка проходит в рамках программы "Пуш-

кин—Бальзак" в связи с грядущим 200-летием со дня рождения двух великих писателей.

Создатели выставки разделили экспозицию на четыре части, посвятив их разным сторонам жизни и творчества великого французского романиста: "Бальзак и Пушкин", "Бальзак-денди" (Бальзак — завсегдатой парижских салонов, создатель "Человеческой комедии"), "Бальзак в России", "Бальзак и XX век" (иллюстрации к произведениям Бальзака, выполненные советскими, российскими и французскими художниками). Особого внимания среди экспонатов заслуживают две бальзаковские реликвии: единственное фотографическое изображение писателя (дагерротип, выполненный в 1842 году в парижской мастерской Луи-Огюста Биссона) и знаменитая трость с бирюзой, которая стала для современников символом Бальзака-денди.

Бальзаковская выставка подобного масштаба проводится в России впервые. Большинство экспонатов никогда не покидало пределов Франции. Это не только уникальные коллекции Дома-музея Бальзака в Париже, но и предметы и документы из других музеев (Музей современного искусства в Париже, Парижский музей костюма и др.), из архивов и частных кол-



лекций Голландии, Швейцарии и России.

Как отметила на открытии выставки директор Дома Бальзака в Париже Жюдит Мейер-Пети, можно надеяться, что эта экспозиция будет пользоваться таким же огромным успехом как недавняя пушкинская выставка, проходившая в Париже.

Выставка будет работать до 8 марта 1998 года.

АНАСТАСИЯ РОМАНОВА

Москва

Российская выставка - 1997 - 25-31 дек. - с.15