

Судьба великого французского писателя Оноре де Бальзака (1799-1850) тесно связана с Россией. В 1847-1850 годах он дважды подолгу гостил в украинских имениях своей будущей жены Эвелины Ганской. Сохранились свидетельства, что после французской революции 1848 года Бальзак хотел переселиться в Санкт-Петербург и жить там на доходы от публикаций своих произведений...

До 8 марта в Музее А. С. Пушкина открыта выставка **«ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАК: ДЕНДИ И ТВОРЕЦ»**. На ней представлены коллекции Дома-музея Бальзака (Париж), а также предметы и документы из музеев, архивов и частных коллекций Франции, Голландии, Швейцарии и России. В числе экспонатов — рукописи Бальзака, редкие издания его произведений, прижизненные портреты писателя, личные вещи и книги, принадлежавшие как самому Бальзаку, так и его жене Эвелине Ганской-Бальзак. Разделы выставки: **«Бальзак-денди»**, **«Творец «Человеческой комедии»**, **«Бальзак в России»**, **«Бальзак и XX век»** демонстрируют



«Бальзак в юности»
(с рис. Девериа)

уникальные материалы, среди которых — портрет Бальзака в юности, золотые часы и жилет писателя, экземпляр романа «Утраченные иллюзии» с авторской правкой и рукописным посвящением Виктору Гюго, письма Бальзака к жене и друзьям, иллюстрации к произведениям Бальзака работы Пабло Пикассо, Сюрважа, П. Бюри.

Особого внимания заслуживают две бальзаковские реликвии: дагерротип, выполненный в 1842 году в парижской мастерской Луи-Огюста Биссона, единственное фотографическое изображение писателя, и знаменитая трость с бирюзой, ставшая для современников символом Бальзака-денди.

Бальзаковская выставка подобного масштаба проводится в России впервые. Большинство ее экспонатов никогда не покидало пределов Франции.

Адрес музея: Пречистенка, 12/2.

Телефон/факс **201-56-74**.

До 8 марта в Москве — 1998, — 14 февр. — с. 10