

Депардье играет Бальзака

КУЛЬТУРА — 1999, — 29 июля — Чавг. — с. 11
в сериале, посвященном 200-летию великого французского писателя

Оноре де Бальзак будет отныне иметь внешность Жерара Депардье. Во всяком случае, монументальную фигуру французской литературы в новом телевизионном сериале сыграл не менее мощный лидер французского кинематографа. Появление Бальзака на малом экране стало несчастливым событием: в нынешнем году исполняется 200 лет этому пушкинскому ровеснику, проложившему магистральный путь французскому роману прошлого века.

Повторяется прошлогодняя история: год назад на телеэкраны вышла новая многосерийная версия "Графа Монте-Кристо" режиссера Жозе Дайана с Депардье в главной роли. Удачный опыт сотрудничества было решено повторить: Дайан и Депардье теперь отсняли четырехчасовую сагу из жизни Бальзака. Сменились разве что жанры: вместо романтической драмы — романизованная биография. Мощь и напор остались прежними. Не страшно, что Депардье не имеет ничего общего

с внешностью Бальзака — того, каким тот был в действительности. Но у них общий масштаб, общий размах, общая стать. Разве что в сцене, где Депардье пытается сыграть писательское вдохновение, обуревающее Бальзака, у зрителя могут возникнуть некоторые сомнения.

В фильме выведена длинная череда исторических персонажей — Виктора Гюго, Стендаля, — которые восхищались личностью и литературной энергией своего коллеги по писательскому цеху. Не

надо быть пророком, чтобы предсказать успех сериала, несмотря на многие очевидные отклонения от исторической истины и слабое внешнее сходство Депардье с Бальзаком. 200-летие писателя стало во Франции поводом для небывалого подъема всеобщего интереса к его жизни, творчеству. Если популярность Депардье будет способствовать этому интересу, то выигрывают все.

Михаил КАЛМЫКОВ
Париж