

Писатель.

Три штуки

Для Франции наступают тревожные времена. Опасность подкралась, откуда не ждали...

Пока заскучавшие по революциям граждане Пятой республики бродили по Парижу с красными флагами и проклинали Ле Пена, один небезызвестный скульптор по фамилии Церетели решил осчастливить столицу победившего Ширака аж тремя шедеврами. Первый - памятник Оноре де Бальзаку высотой шесть метров. Второй - памятник Оноре де Бальзаку высотой восемь метров. Третий - памятник Оноре де Бальзаку высотой в сорок метров. Такие дела. Три дня и две ночи я не находил себе места, ходил кругами по кухне и пытался придумать ответ на вопрос «Зачем Парижу сразу три Бальзака?». Загадкой оставалось и то, почему они разнокалиберные. Я думал о Бальзаке в метро, в ванной, во время салюта в честь Дня Победы, на шашлыках и т.п. Я чуть было не прочитал Бальзака. Я достал Бальзаком всех близких. «Ты и в самом деле не понимаешь?» - удивился знакомый архитектор. «Дурак», - честно признался я. «Ну, смотри, заказали ему 40-метрового дядьку, он же сразу не слепит его, нужны макеты. Их потом куда? На переплавку? Это копейки. А вот если продать...» И в самом деле, чего добру пропадать.

МЕЖДУ ТЕМ космический турист номер два Марк Шаттлворт успешно возвратился на бренную Землю. В отличие от Денниса Тито, удовлетворившего самым фактом пребывания на околоземной орбите, господин Шаттлворт оказался настоящим туристом и пожелал доказательств своей поездки в виде сувениров. Так как привезти с самой Международной космической станции решительно нечего (разве что отковырять там втихаря какой-нибудь ниппель жизнеобеспечения), первый космонавт Африки попросил российских коллег продать ему его же скафандр, а заодно и спускаемый аппарат, на котором путешественник вернулся на Землю. Не вопрос, сказали в национальном космическом агентстве, но это дорого. «Беру», - решил Шаттлворт. Цена сделки, по информации южноафриканского агентства САПА, - внимание! - «не превышает 20 миллионов долла-

ров». Аплодисменты! А еще говорят, что русские не умеют делать бизнес. Продать иностранцу груды отработанного оборудования за энное количество миллионов американских долларов - это талант нужен. С другой стороны, бранзулетка достойная. Так и представляю, как «Союз» стоит на заднем дворе у Шаттлворта, между мангалом и качелями, рядом сидят друзья Марка, а он им рассказывает: «Помню, пролетаем мы над Канадой...»

МЕЖДУ ТЕМ Минюст внес на рассмотрение Госдумы поправки к Уголовно-процессуальному кодексу, согласно которым предлагается отменить уголовное преследование... воров. За пять тысяч лет существования правосудия уголовная система повидала многое. Пример про чан с дерьмом из фильма «Джентльмены удачи» не сценарная находка, а исторический факт. И таких «чудачеств» было полным-полно. Но вот чтобы за воровство не сажать... Это ноу-хау российской Фемиды! Даже и не знаю, как комментировать. Буду цитировать. «Если внести соответствующие поправки в статью 158, - потирают руки эксперты Минюста, - это позволит не сажать за единичную кражу вообще и, как следствие, разгрузить СИЗО и тюрьмы». Елки-моталки, так ведь это правильно! Как же раньше до этого никто не додумался! И в самом деле, украл человек, оступился, что ж его за это в тюрьму? А если опять украл? «А если опять, - снова радуются юристы, - то сажать на срок не более пяти лет, что автоматически переведет кражу из числа особо тяжких в разряд преступлений средней тяжести». Чувствуете выгоду? Одним махом разгружаем СИЗО и тюрьмы, улучшаем криминогенную обстановку (тяжких-то преступлений в отчетах меньше!) и, наконец, даем гражданам возможность обогатиться. Без последствий. Но один раз. Не жизнь, а сказка. Быстрее бы уж приняли, а то гонорары очень маленькие.

Андрей МЯКЕНЬКИЙ.

P.S. Версия с «Бальзаками» не более чем частное мнение моего знакомого. Не исключено, что это будут оригинальные шедевры а-ля Эйфелева башня. Особенно 40-метровый Оноре.

Москва - 13 мая - 2004