

27 СЕН 1980

СТАЖЕР ЛА СКАЛА

Впервые о Вячеславе Бальжинимаеве мы услышали два года назад, когда он учился на последнем курсе Московской Государственной консерватории по классу профессора Г. Тица. Тогда он участвовал на Всесоюзном конкурсе певцов им. Глинки и был удостоен приза «Надежда». Затем улан-удэнские зрители смогли услышать певца на концерте студентов и выпускников консерваторий страны, состоявшемся в Концертном зале им. П. Чайковского и по достоинству оценили голос одаренного певца.

Отличные артистические данные, прекрасный лирический тенор свидетельствовали о появлении незаурядного певца. И Вячеслав оправдал надежды своих поклонников. В прошлом году В. Бальжинимаев снова участвовал в ответственном конкурсе певцов им. Глинки и стал его лауреатом.

После окончания консерватории Вячеслав Бальжинимаев поет на сцене Бурятского государственного оперного театра имени Ленина академического театра оперы и балета. За это время он спел партии Водомона в «Иоланте» П. Чайковского и Фореста в «Аттиле» Д. Верди.

— Даже в самых смелых мечтах я не мог представить, что мне придется петь на сцене знаменитого Миланского театра Ла Скала, повышать там свое вокальное мастерство. Ведь там пел великий Шаляпин, в нем стажировались замечательные советские певцы, народные артисты СССР Елена Образцова, Тамара Милашкина, Владимир Атлантов, Муслим Магомаев, Булат Менжилкиев, — говорит Вячеслав. — Недавно Министерство культуры СССР проводило смотр вокалистов, на котором я успешно выступил и был зачислен в состав группы, которая будет стажироваться в Миланском театре Ла Скала. В группе нас пятеро певцов.

Я очень счастлив. Считаю, что это не только моя личная заслуга, но признание достижений всего бурятского музыкального искусства.

На днях наш земляк, уроженец Мухоршибири, певец Вячеслав Бальжинимаев выезжает в Италию стажером Ла Скала. Пожелаем же ему больших творческих успехов.

Ч. ДОРЖИЕВ.