

РИГАС БАЛСС. Среда, 14 августа 1968 года.

НА ФЕСТИВАЛЬ КОМСОМОЛЬСКОЙ ПЕСНИ



В солнечном городе Крыма — Ялте — открывается фестиваль песни, посвященный 50-летию комсомола. В нем участвует и знакомая рижанам певица Айно Балыня.

Наш корреспондент П. Пиккур застал Айно Балыню в аэропорту перед отлетом на юг и задал ей несколько вопросов:

— Является ли фестиваль единственной причиной вашей поездки?

— Нет. Я вылетаю вместе с моей дочерью Илоной в Сочи, где отдохну пару дней. Там же начинаются мои гастрольные концерты. А в Ялте мы будем 17 августа, в день открытия фестиваля.

— Как известно, вы уже несколько лет выступаете со знаменитым оркестром симфоджаза Олега Лундстрема. Когда ваш коллектив будет выступать в Риге?

— На этот вопрос пока трудно ответить. Наш коллектив выступал почти во всех городах Советского Союза, а также за границей — в Польше, Венгрии, Болгарии. Не были в Средней Азии, в Сибири и — в Риге. Но это зависит, разумеется, не от меня.

— Каков ваш репертуар?

— Я пою на четырех языках. На латышском я исполняю песни Ромуальда Гринблата «Осень» и Рейнгольда Оре «Весенняя песня» в обработке В. Долгова, которые очень нравятся зрителям. На английском языке — популярную «Хэлло, Долли», «Лунную реку» и другие. На эстонском языке — песни Уло Найссо и Раймонда Валгрэ. Специально для фестиваля я подготовила эстонскую русскую песню «Калинка» в новой обработке.

— Как вы стали певицей?

— По профессии я учительница английского языка. Окончила педагогический институт в Таллине. Но я очень люблю музыку и поэтому начала петь. Кстати, девять лет я выступала с оркестром «РЭО».

— Что вы любите больше всего?

— Свою дочь Илоу. Белые розы. Готовить! Люблю решительных, честных людей и очень люблю Ригу.

НА СНИМКЕ: Айно Балыня с дочкой Илоной в Рижском аэропорту.

Фото П. Пиккура