

Хороший русский попал в бездну

Культура. — 1998.
16-22 октября. — С. 9

Кинокомпании "Paramount Pictures" и "DreamWork Pictures" представили в России свой новый фильм "Столкновение с бездной". Одним из исполнительных продюсеров проекта стал Стивен Спилберг. А снимались в фильме режиссера Мими Ледер актеры Ванесса Редгрейв и Максимилиан Шелл, правда, в ролях второго плана.

Комета приближается к нашей планете, и Земле грозит верная гибель. На спасение мира отправляется международный космический корабль "Мессия". Астронавтам предстоит заложить ядерные заряды и расколоть комету на части, тем самым предотвратив столкновение с Землей. В числе экранных спасителей и наш соотечественник — актер Александр Балуев. Наконец-то показали американцы не плохого русского, а по-настоящему доброго, хорошего парня.

Нельзя сказать, что Голливуд балует наших актеров своими приглашениями. Однако Александр Балуев пришелся ко двору. Незадолго до "Столкновения с бездной" актер снялся в фильме "Миротворец" в роли плохого русского генерала. Именно тогда проводился крупномасштабный европейский кастинг. Принимало участие в этой акции и российское актер-

ское агентство "Макс". Оно-то и предложило в числе сорока российских артистов Александра Балуева.

Съемки "Столкновения с бездной" проходили параллельно со съемками "Му-му". Вот и пришлось актеру разрываться между Лос-Анджелесом и Рузой, перевоплощаясь то в спасителя человечества, то в немного Герасима.

"Столкновение с бездной" — проект масштабный. В одной лишь сцене спасения людей от гигантского цунами было задействовано более 2100 статистов, 1870 легковых и грузовых автомобилей.

Космические сцены снимались на базе ВВС, а те, что связаны с выходом в открытый космос, — в Голливуде на студии "Уорнер" и в



А.Балуев в фильме
"Миротворец".
Пока еще плохой русский

самом большом павильоне студии "Парамаунт". Нелегко приходилось актерам, имитировавшим состояние невесомости, облаченным в тяжелые и тесные скафандры.

В итоге "Столкновение с бездной" побило в американском прокате "Годзиллу". А вот Александр Балуев очень скромно оценивает свое участие в данном проекте и говорит, что никогда не собирался ехать в Голливуд, что очень легко относится к своей профессии, не являющейся для него жизненно важной. Как бы то ни было, но вряд ли ему стоит стесняться своего скромного участия не в худшем голливудском проекте. Не такое уж оно и скромное, это участие: все-таки роль, пусть и небольшая, а не минутное мелькание в кадре. На одном из просмотров в момент появления А.Балуева на экране раздалась аплодисменты. А потом публика очень переживала: отчего это только русскому астронавту не дали возможности попрощаться на экране с близкими. Как выяснилось, трогательные эти кадры снимались и с участием Александра Балуева, да только в окончательный вариант картины не вошли. Унывать не будем. Главное, что русские тоже бывают хорошими.

Светлана ХОХРЯКОВА