

СНИМАЕТСЯ
СЕРИАЛ

Бритый Балуев
готов к съемкам...



НА ДНЯХ возле кинотеатра «Художественный» толпа зевак смотрела на киногруппу. Духовой оркестр играл революционные марши. Здесь начались съемки сериала по роману Василия Аксенова «Московская сага». Юрий Соломин скрывался в вагончике от любопытных взглядов и заодно учил роль. Сергей Безруков (он играет Василия Сталина) - в небольшой палатке за накрытым столом. Инна Чурикова, по сюжету полугрузинка, расхаживала по улице в роскошном меховом пальто. Она приехала с сыном Иваном, который занимается ресторанным бизнесом, а теперь решил попробовать сняться в кино. Но всеобщим любимцем был артист Александр Балуев. Он шеголял в шинели офицера Красной Армии. Был налысо брит и сетовал, что на бритую голо-

Балуев превратился В ОБОРОТНЯ

ву надели парик, а сверху еще буденовку и модную прическу никто не видит. Последнее время Балуев очень популярен, он актер номер один.

- Вы очень востребованы в кино?

- Нормально.

- У вас только закончились съемки двух фильмов, а вы приступили к новому?

- Это для меня норма. Я снялся у Лунгина в «Олигархе» и у Хотиненко в «По ту

сторону волков». «Олигарх», - которого мы закончили зимой, - это интересная история о становлении российского бизнеса. Я сыграл нового коммуниста, но я не на его стороне. Если общество движется даже с перегибами, это все-таки прогресс. Мой герой - кремлевский чиновник очень высокого ранга, он все стопорит. Этот фильм готовят для Каннского фестиваля, а потом в прокат.

- А у Хотиненко что за роль?

- Хотиненко снял психологический триллер. Бывший разведчик приезжает в глухое местечко работать участковым, где зверски убивают людей. Местные жители уверены, что людей убивает оборотень. Разведчик считает, что за убийствами стоит человек. А истина посередине. Я играю этого оборотня...

- Вы сами способны на зверства?

- Разве что в нарезке колбасы. А по фильму мне пришлось общаться с настоящими волками. Их привезли на «Мосфильм» из домашнего питомника, подобрали в калужских лесах. На съемках мы смотрели друг другу в глаза. Волков кормили какой-то рыбой, и они зверели.

- Вы в фильме «Миротворец» снялись в главной роли с Николь Кидман и Джорджем Клуни. Как произошел этот прорыв?

- Обыденно. Люди из команды Спилберга обратились в агентство «Макс». Просмотрели кассеты и выбрали меня. Я работал с режиссером «Скорой помощи» Мими Ледером. Снялся еще в их фильмах «Столкновение с бездной» и «Полноценности жизни».

- Как вам Николь Кидман?

- Холодна и профессиональна.

- А сегодня из Голливуда идут предложения?

- Присылают предварительные описания героев, но роли очень примитивные. Я отказываюсь.

- Ваша роль опера в «Маросейке, 12» определенно удалась.

- С подобными ребятами я познакомился на съемках. Я не люблю статичных героев. Мой герой на грани нарушения общепринятых понятий. Я люблю героев, где в характерах предписаны нестандартные ходы. В «Маросейке, 12» старался показать, что мой герой действует по совести, это и вызывает симпатии.

- Где вы учились?

- В студии-школе МХАТ. Работал в Театре Российской армии, у Фокина. Сейчас ушел. Не хочу принадлежать одному режиссеру. Осваиваю театр.

- Какой?

- Работаю в разных театрах. Можете назвать театром доброй воли.

- С кем дружите?

- С Харатьяном.

- Спортм занимается? Вы в хорошей физической форме.

- Это от родителей. Для тренажеров я ленив. В эту зиму встал на лыжи.

- Кто родители?

- Мама из Самары, инженер. Ее уже нет в живых. Отец бывший военный. Жена и дочь отношения к театру не имеют. Супруга - журналистка. Я ее очень люблю.

- О чем новый фильм «Московская сага»?

- Это хроника российского лихолетья. Будет двенадцать серий. Все крутится вокруг семьи Градовых. Это та твердыня, откуда можно черпать силы, надежды. Играют звезды кино. Главные роли - Юрий Соломин. Я - старшего сына Градова Никиту. Он крупный военачальник. В 37-м его арестовывают. В 41-м, когда фашисты оказались под Москвой, освобождают, и он становится во главе Особой ударной армии.

...Из молодых играют Чулпан Хаматова, которая прямо из роддома пришла на съемочную площадку. И Кристина Орбакайте - она отказалась ради этого фильма играть в мюзикле «Чикаго».

Татьяна ХОРОШИЛОВА.
Фото автора.