

Александр Балуев: «Получаю и приношу удовольствие»

Галина Смирнова

У него полная обойма ролей военных — от майора налоговой полиции по фамилии Орел в «Маросейке, 12» до генерала армии Вакара в «Каменской». Тем удивительнее было узнать, что эти роли его немножко «достали», но... «Что же делать, если именно так меня видят режиссеры и хотят видеть зрители. Честно говоря, я терпеть не могу любое оружие, так же как и командовать, отдавать приказы...» — признается Александр, снова поглядывая в бумажку, на которой выписаны его реплики — приказы и команды: «Все, у кого есть оружие, — ко мне! В две шеренги становись!» и так далее.

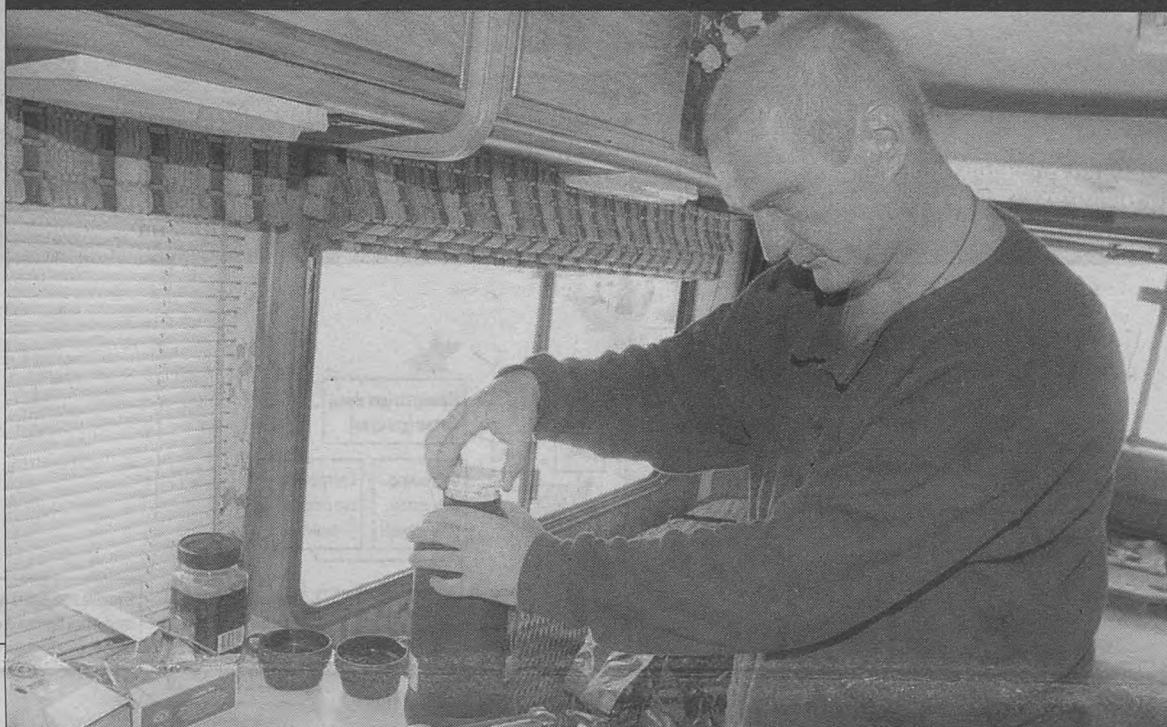
Переодетый в форму полковника Советской армии образца 1941 года, Балуев потягивает кофе из пластикового стаканчика, сидя на деревянной лавке. Теперь он — полковник. Полковник Ларичев. Впереди — тяжелая сцена расставания с женой, взорванный поезд и четыре года войны... «Взрыв готов, Станислав Сергеевич», — докладывает ассистент режиссера. Это — Говорухину, который и правит всем этим кинокошмаром.

О неуважении к власти

— Саша, что это за история? О чем кино?

— Эта история в отличие от того, что у меня было за последние год-два, обходится без погонь, драк и прочего. Мы снимаем фильм по книге И. Грековой «Хозяйка гостиницы» («Россия» писала об этом. — Ред.). Это кусок нашей истории, описанный довольно честно, без попыток о чем-то умолчать. Семья. Любовь. Человечес-

Если вы так и не видели «Жену керосинщика» Кайдановского, «Прорву» Дыховичного, «Мусульманина» Хотиненко, «Му-Му» Грымова или «Москву» Зельдовича, то для вас Александр Балуев — это любимый герой популярных телесериалов «Маросейка, 12», «Спецназ», «Идеальная пара» и других. Сегодня Александр Балуев незаменим в кино и нарасхват у режиссеров: попробуйте найти еще одно вот такое лицо, такую статью, такого безупречного Героя... Он просто просится на кинополотно.



Человек, просящийся на кинополотно

кие отношения. И согласился я на это потому, что, когда я общаюсь с отцом, мне становится стыдно. За то, что они сейчас вот так живут. И эти парады ветеранов я смотреть не могу. Душе-раздирающее зрелище.

Я спрашивал себя: почему? Наверное, потому, что не парадами надо ходить сейчас. Пусть парадами ходят те, кто воевал на другой стороне. Им это сейчас сподручней. И жизнь наших стариков, получается, перевертыш.

Эта картина — еще одна попытка сказать о том, что это

поколение достойно прожило жизнь и не их вина, что сейчас все складывается именно так. И все эти повышения пенсий... Их осталось-то, стариков, так мало. А им прибавляют по пять рублей. Мне просто стыдно. Я за это власть нашу не уважаю. Такое ощущение, что у них родителей нет. Я, конечно, понимаю, что у подобных персоналий и родители «персональные», но ведь неприлично, господа... Возьмите из моей зарплаты, вычитайте специальный налог у тех, кому от 30 до 50, создайте фонд и хоть оттуда не воруйте!

Человек с чувством вины

— Вы как-то сказали, что к сорока годам уже пережили все возможные возрастные кризисы и депрессии и теперь живете только одним днем.

— Да, это правда. Только ты все равно живешь с багажом того, что уже пережил, будь то упадок сил, депрессия, отчаяние, от которого не хочется работать... И кажется, что все виноваты, кроме тебя, но так не бывает. В такие моменты надо просто отключиться от всего

и подумать, но бывает, что я настолько этим заражен, что и понять что-либо сложно.

Когда это проходит, то начинаешь задавать себе вопросы: отчего это возникло, почему? Была ли это твоя вина или так сложились обстоятельства? И понимаешь, что, конечно, не все делал правильно, а поскольку у нас у всех чувство вины вообще заложено изначально, то получается, что виноват был я, а никакие не обстоятельства и не люди.

Но загонять себя в угол и культивировать свой комплекс вины тоже не есть хорошо. Жить, я считаю, надо по совести, правда, совесть тоже подразумевает какое-то такое мироощущение: «Виноват, господин начальник», но это не должно быть отговоркой на все, причиной всего. Подумав и найдя ответы на свои вопросы, стараешься уже избегать тех путей и тех препаратов, которые приводят тебя в депрессивное состояние: и алкоголя, и всего прочего. Уж что касается алкоголя, я испытал это на собственной шкуре.

— Что вы вкладываете в понятие «жить сегодняшним днем»?

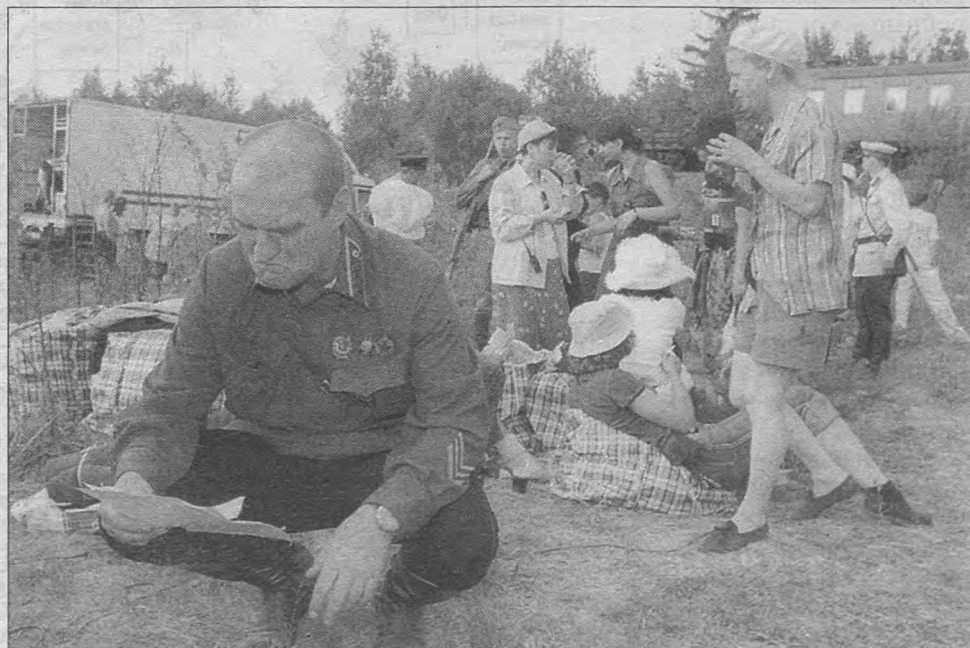
— Ровно то, что я заявляю: сегодня наступил день, и я его проживаю. Что сегодня — то мое. Откинем восемь часов на сон, а все остальное время я должен организовать так, чтобы получать удовольствие самому и приносить удовольствие другим. И уж, конечно, когда я сплю, то никому хлопот не доставляю. (Смеется.)

— Когда вы покрестились, это что-то изменило в вашей жизни?

— Да. Хотя мне было важно не то, что будет после, а



Режиссеры отдают ему честь



В условиях, приближенных к боевым

Балуев Александр

25.7.2002