

Один из самых мужественных актеров нашего кино в жизни не похож ни на одного из своих персонажей.

Александр дайте мне сыграть

Досье «Антенны»

- родился: 6 декабря 1958 года в г. Москве
- образование: Школа-студия МХАТ
- театральная карьера: 1980–1987 гг. – Центральный театр Советской Армии, 1987–1989 гг. – Театр им. М.Н. Ермоловой. Сыграл в 22 спектаклях
- кинокарьера: снялся в 67 фильмах и сериалах. В том числе «Спецназ», «Антикиллер» (2002), «Благословите женщину» (2003), «Московская сага» (2004), «Турецкий гамбит», «Охота на Изюбря» (2005)
- награды: премия «Ника» «За лучшую роль второго плана» («Мусульманин»). Премия «Кинотавр» – приз «За лучшую мужскую роль» («Мусульманин»)
- семейное положение: жена Мария (по-польски Марыся) – журналист и детский психолог. Дочь Мария-Анна (3 года)
- предпочтения
- фильм: «Рокко и его братья»
- композитор: Рахманинов
- писатель: Набоков
- безалкогольный напиток: боржоми
- еда: любые пельмени

– Родина меня быстро отрезвила. Россия и Голливуд – две разные реальности. У нас, например, нет звезд, есть только популярные артисты. Нет даже института звезд, индустрии их создания. В нашей стране – только самые любимые актеры и не очень.

Обломовский характер

– Вы с детства мечтали стать актером?

– Я неплохо играл в хоккей и хотел быть спортсменом. Даже не знаю, как стал актером. Само собой все случилось.

– Говорят, в школе вас из-за фамилии дразнили «обалдуем». Прозвищу соответствовали?

– Было дело. Но я даже не знаю, что такое обалдуй, не подскажете?

– Ну разгильдяй, бездельник...

– Тогда точно соответствую! Я очень, очень ленивый! И в школе учился плохо. До сих пор лентяем остался. Во мне очень много эдакой обломовской лени. Если бы предложили сыграть Илью Ильича, не отказался бы.

– Как-то не верится. В двух фильмах снимаетесь, с антрепризами по России колесите.

Когда же лениться-то успеваете?

– А в свободное от работы время. Досуг больше всего люблю проводить так, чтобы ничего не делать. Мне бы полежать на диванчике, полюбоваться природой. Поэтому в Москве, огромном мегаполисе, мне жить неудобно. У меня наследственная тяга к природе. Мои родители тоже очень любили деревню, у нас даже был домик в Тверской области, где мама и папа проводили каждый год месяцев по пять. А я приезжал к ним на летние каникулы.

Домик в деревне

– Поэтому вы тоже решили поселиться в глуши в деревянной избе?

– Ну не такая уж это и глушь. Место в Подмоскovie, где я живу, очень красивое. И благоустроенное. Рядом есть крытая хоккейная площадка, теннисный корт, бассейн – все блага цивилизации. Кстати, наша «изба» до недавнего времени действительно была деревянной. Но мы дом модернизировали, и теперь он деревянно-кирпичный.

– Вы, часом, в быту не похожи на вашего Шунечку Ларичева из фильма «Благословите женщину»?

– Ни капли. Там я играл такого домостроевского деспота, что самому страшно. Моя жена, помоему, даже и не видела этого фильма.

– Не устали от тяжелой деревенской жизни?

– Я же не выращиваю кур или крупный рогатый скот! Не выхожу на дойку в четыре утра. Наш домик – с газом, водой, телефоном. Я сам чищу садовые дорожки от снега, когда их заносит. Топлю камин, когда холодно становится или просто для удовольствия. Сад у нас есть, но мы с женой Машей разводим только лук, укроп и цветы. Шесть

лет назад я посадил у дома елки. Хвойные деревья – моя страсть. Елки очень трудно приживались. Я сильно переживал, болела душа. Но елочки теперь такими красавицами вымахали!

Жена Маша – это судьба

– Кем работает ваша супруга?

– Маша – бывшая журналистка. Но с рождением дочери мы распределили обязанности. Я зарабатываю, а жена ведет хозяйство. Конечно, без помощников ей не обойтись, потому что дом большой, и наводить в нем порядок одному человеку пришлось бы целый день. Я во время уборки только все порчу. Но посуду мыть люблю, причем вручную. Это меня успокаивает, как и вождение машины. Но, конечно, если грязной посуды накопится гора, мне проще ее побить или как-то по-другому от нее избавиться.

– А домашние животные у вас есть?

– Сначала завели кошку и собаку. Кошка по паспорту – норвежская лесная. Собака тоже породистая – лабрадор. А второго кота мы просто подобрали. Пошли в магазин, смотрим, в коробке котенок сидит. Маша не смогла его оставить.

– Александр, для зрителей вы – олицетворение сильного мужчины. Ведь столько военных переиграли, от рядового до маршала!

– Да, что было, то было. Но с этим покончено! Больше никаких военных в моем исполнении вы не увидите. Надоело! Я бы хотел поработать над каким-нибудь интересным характером, пусть даже это будет совершенно необычная роль. Вот предложат мне сыграть 90-летнюю старушку – сыграю с удовольствием!

– Так в какой же роли мы увидим вас в ближайшее время?

– Сейчас снимаюсь у Владимира Хотиненко в исторической картине «1613 год» про Минина и Пожарского. Это художественный фильм, но будет и его четырехсерийная телевизионная версия. Наш фильм о Смутном времени на Руси. У моего персонажа даже имени нет, только, как

сейчас говорят, погоняло – Осина. Рядовой разбойник с большой дороги.

– Еще вы играете Свидригайлова в экранизации «Преступления и наказания». Насколько мы знаем, во всех фильмах вы отказываетесь от дословного текста. Неужели теперь и на Достоевского покусаетесь?

– Мы придерживаемся текста Достоевского. Хотя это очень трудно дается, ведь слова XIX века уже ушли из нашего лексикона. Попробуйте-ка заучить наизусть эти замысловатые речевые обороты! Но тем не менее в нашем «Преступлении и наказании» все будет так, как писал Федор Михайлович.

– Вы один из немногих актеров, кто снимался в Голливуде, в фильмах «Миротворец» и «Столкновение с бездной». После этого почувствовали себя звездой мирового уровня?

● Домашний очаг



■ У самовара в любимом «домике в деревне»



■ С дочерью Марией-Анной



■ В роли семейного тирана Шунечки («Благословите женщину»)



■ С женой Марией

● ЛИНИЯ ЖИЗНИ

ВЗЛЕТЫ
ПАДЕНИЯ

1958
рождение

провалился на экзаменах в Щукинское училище
1975

1976
поступил в Школу-студию МХАТ

1980
получил предложение сразу от нескольких театров. Выбрал Театр Советской Армии

1984
снялся в первом фильме «Егорка»

1993
дебют как комедийного актера в картине «Налетъ»

1995
получил премию «Ника» «За лучшую роль второго плана» («Мусульманин»)

1996
снялся в Голливуде

1998
наивысшее актерское счастье – роль без слов, Герасим в «Муму» Грымова

2003
рождение дочери

2005
приз «За лучшую мужскую роль» на XIII Международном кинофестивале в Варне («Заказ»)