

У Балужева роман с Машей Мироновой

«Приклейте усы! Приклейте усы! — надрывает голос режиссер Владимир Хотиненко. — Дайте то смешное пенсне! Да не то, а это!» Это на «Мосфильме» начались съемки продолжения исторического сериала «Империя под ударом» — «Гибель империи». Вскоре работа переместится в Чехию, Францию, Финляндию, Литву. Ожидается, что 12 новых серий «Первый канал» покажет уже нынешней осенью.

В них не будет следователя Путиловского (Игорь Ливанов), занимавшегося поимкой террористов, зато активную борьбу с германскими шпионами развернут работники охранного управления. Так, по разные стороны баррикад задействованы звезды российского кино: Александр Балужев, Сергей Маковецкий, Евгений Миронов, Марат Башаров, Дмитрий Певцов, Чулпан Хаматова, Нина Усатова. Действие «Гибели империи» происходит во время первой мировой войны, начнется с выстрелов в Сараево, а закончится заключением Брестского мира.

Главную роль, капитана Сергея Костина, исполнит ак-

тер, которого называют воплощением мужского начала современного российского кинематографа — Александр Балужев. Его то «Собеседник» и отловил в суматохе мосфильмовских коридоров.

— Александр, вот вы главный герой...

— Ну что вы? Здесь есть группа, состоящая из четырех персонажей, которые на протяжении всех серий расследуют разные преступления. Я — один из них, а вовсе не главный. Мы бегаем за преступниками и наказываем.

— Бегать много приходится?

— Бегает в основном Марат Башаров, он молодой, очень спортивный. Но нам тоже приходится чуть-чуть бегать.

— А трюками занимаетесь?

— Трюки я не исполняю. Езжу на машине, на лошади. Прыгал однажды с вагона на вагон. Это было в Америке. Но вагоны стояли на месте. Их просто раскачивали.

— Вам интересно играть эту роль?

— Если бы мне было неинтересно, я бы ее не играл. После Октябрьской революции, после всех чисток у нас не осталось лю-

дей, соблюдающих кодекс чести, людей, которые могут поручиться за свое слово. А я стараюсь сыграть человека слова. Таких людей в нашей жизни нет. Не то чтобы не хватает, а просто нет.

— Как можно определить жанр фильма?

— Исторический детектив с приключенческо-романтическим направлением.

— А вы там в романтических направлениях участвуете?

— Ну я ж не Харатьян, не Меньшиков. Хотя любовь там есть. Любовь я играю. Мою возлюбленную играет Маша Миронова, она медсестра.

— Вам придется по роли кого-нибудь убивать?

— Конечно, война же.

Я играю самурая, владею всякими восточными единоборствами. Во время русско-японской войны мой герой был в плену у японцев и у одного старичка-японца многому научился.

— Хеппи-энд будет?

— История заканчивается периодом, когда Россия оказывается на распутье. Влюбленные не знают, что будет завтра, но остаются вместе.

■ Полина Ерофеева.



Балужев за бандитами не бегает, но наказывает