

# ОПЕРА 16-ЛЕТНЕГО КОМПОЗИТОРА

«В КАУНАССКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ МУ-  
ЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ СОСТОЯЛАСЬ ПРЕМЬ-  
ЕРА ОПЕРЫ «МИШКА ЗАБОЛЕЛ». ЕЕ АВТОР  
ЮРАТЕ БАЛТРАМЕЮНАЙТЕ — ШЕСТНАДЦА-  
ТИЛЕТНЯЯ УЧЕНИЦА КАУНАССКОЙ СРЕД-  
НЕЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВА. ВСЕ РОЛИ В  
СПЕКТАКЛЕ ИСПОЛНИЛИ ЕЕ ТОВАРИЩИ  
ПО ШКОЛЕ».

(ТАСС).

Это сообщение ком-  
ментирует заместитель  
директора школы А.  
Бабинене:

— Юрате с первых  
лет пребывания в учеб-  
ном заведении прояви-  
ла себя одаренной уче-  
ницей, не раз участво-  
вала в республиканских  
конкурсах юных испол-  
нителей и дважды за-  
воёвывала звание ла-  
уреата. В ее концертах  
звучали произведения  
Баха, Шопена, совре-  
менных литовских и  
русских композиторов.

Склонность к компо-

зиции у Юрате также  
проявилась в раннем  
возрасте. Одно из по-  
следних ее сочинений—  
«Колыбельная» было  
опубликовано в де-  
кабрьском номере жур-  
нала «Мокслейвис»  
(«Школьник»). Одно-  
актную оперу-сказку  
«Мишка заболел» она  
задумала вначале как  
музыкальную пьесу на  
стихи, опубликованные  
в детском журнале «Ге-  
нис» («Дятел»). Писала  
ее под руководством  
композитора Г. Купря-  
вичуса.

Все роли в спектакле  
исполнили участники  
школьного театра. Опе-  
ра о приключениях вес-  
елого медвежонка буд-  
дет показана также по  
местному телевидению  
26 января, и тем зрите-  
лям, которым не уда-  
лось побывать на  
премьере, представится  
возможность увидеть  
спектакль на голубом  
экране. «Мишка забо-  
лел» не первое сочин-  
ение Юрате для школь-  
ного театра. Она пи-  
шет немало песен спе-  
циально для этого уче-  
нического театрального  
коллектива.

В настоящее время  
композицией Юрате за-  
нимается у композито-  
ра Л. Повилайтиса. В  
этом году она оканчи-  
вает школу и будет по-  
ступать в Вильнюсскую  
консерваторию. Чему  
Юрате отдаст предпоч-  
тение — композицию  
или исполнительству,  
покажет будущее.

ЛИТОВСКАЯ КУЛЬТУРА

16 АПР 1971