

Козерог (22 декабря — 20 января) — знак Спасителя, символ концентрированности, надежности, устремленности к высокой цели.



Священные принципы КОЗЕРОГА:

♣ «Терпенье и труд все перетрут»,

♣ «Терпи, коза, — атаманшей станешь».

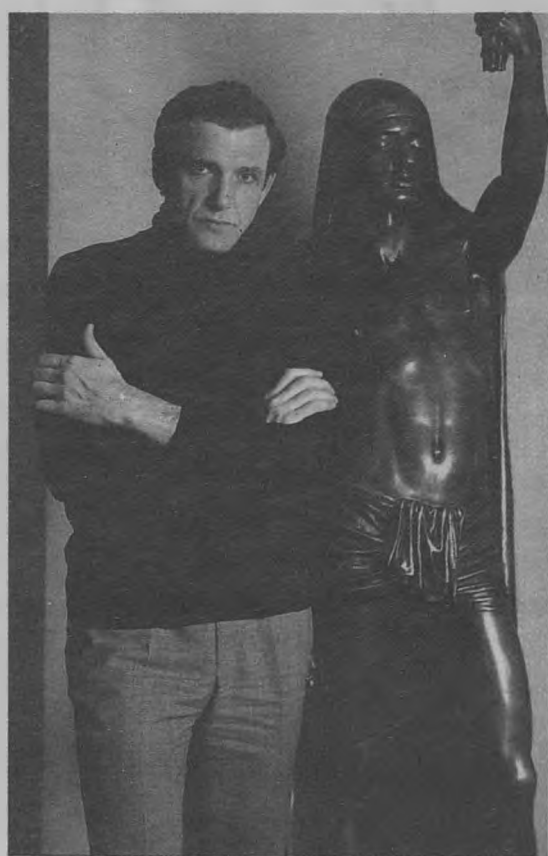
Это поразительная семья. Эммануил Виторган, артист, сыгравший более, чем в 60 фильмах — совсем недавно вы могли видеть по ТВ премьеру «По Таганке ходят танки», и — многократно — «Чародеев», «И это все о нем», «Ларец Марии Медици», «Тревожное воскресенье» (сценарий этого фильма был написан специально на актера, что случается крайне редко в нашем искусстве) — всех не перечислишь. В театре он с 61-го года — и все время в интенсивной работе. Когда-то, в Ленинградском «Ленкоме» у Товстоногова сыграл в «Вестсайдской истории», переехав в Москву, а театре имени Станиславского играл в «Продавце дождя» и «Взрослой дочери молодого человека», «Сирано де Бержерака» и «Первом варианте Вассы Железновой» — все спектаклях именитейших. Меня он потряс когда-то тем удивительно, по-детски — наивным и чистым тоном, каким произносил в роли Кристиана из «Сирано де Бержерака»: «Я так ее люблю». «Ее» — Роксану, играла жена артиста, Алла Балтер, тоже звезда и театра и кино, одна из самых обаятельных наших «звезд». Они вместе играли в одних театрах, часто случалось — в одних спектаклях. Если есть образцовые семьи — то вот вам пример одной из них. И потому, хотя Козерог — Эммануил, Алла — полу-Дева-полу-Лев — разговор я вела с обоими. Их невозможно разлучить — даже в беседе.

кажется мелким. Перед операцией Эма, вопреки разрешению врачей, играл «Игру теней». И было ощущение, что зал знал — это последний, может быть, для него спектакль. Он шел в день его рождения. И сидели врачи. И он совершал на сцене все, что ему нельзя было делать по здоровью, но нужно было по роли...

Эммануил: Самый тяжелый? Это когда болеет ближний и лучше бы ты болел. А моя болезнь вся легла на аллочкины плечи. Она уже и телеграммы соболезнования в связи с моей кончиной получала... Родители до сих пор об этом не знают — нужно беречь ближних и поменьше их расстраивать. Вот жизнь вокруг задевает. Государство все время обманывает. Единственный способ выжить — это общение.

— Что состоялось в вашей актерской судьбе, а что нет?

Алла: Не знаю... Думаю, состоялись встречи. С прекрасными режиссерами — Васильевым, Гинкасом, Гончаровым. И я пол-



АЛЛА+ЭМА=ЛЮБОВЬ

А Козерог Эммануил особенный — он еще и сын Козерогов — мама его родилась 25, а отец 31 декабря... Кстати, брак Козерога и Девы считается одним из счастливейших, что они и доказывают. К тому же оба они — Коты.

— Каким был для вас уходивший год?

Алла: Земным. А удача обычно связана с полетами... Правда сын, Максим, снялся у Калягина в фильме «Прохиндиада-2». Режиссеру понадобился там новый персонаж — молодой человек внешне современной формации. Но очень, казалось бы, далекий от жизни — играет на флейте — и все тут. А потом происходит метаморфоза: мальчик, быстро разобравшись в новой арифметике, обходит прохиндеев вчерашнего дня. Для Максима не столько важен был дебют в кино, сколько встреча в работе с Калягиным. Как важна встреча с Яновской — после армии он стал работать в ТЮЗе. Сейчас режиссер нашел очень интересную американскую пьесу на двоих — сына и отца — «отцом» пригласили Виторгана...

Квартиру получили — Максим теперь живет отдельно. Это земные радости.

А с неземными радостями хуже. Хотя ожидаю выхода картины по В. Токаревой «Я люблю тебя». Я осознаю, что наступает время, когда — чтобы были аплодисменты — надо сажать в зале «своих» людей, чтобы дарили цветы — надо их купить, чтобы сыграть — найти пьесу и режиссера.



А я все хочу просто вытнуть счастливый билет. Чтобы все это случилось само собой.

Эммануил: Что касается нас, то хорошим. Слава Богу, жили, если болели, то несильно. Ремонт произвели. Родители у меня живы — замечательно. У Аллочки, к сожалению, нет. Максим вырос и ходит на работу из своего дома...

— А вдруг приплыла бы под Новый год Золотая рыбка и спросила: «Чего тебе надобно? Молодого мужа или молодую жену хочешь?»

Алла: Я прошла этот момент. Возрастной. Ведь, когда плохо, мы думаем: а если бы я пошла налево, а не направо — возможности-то были... — Вот вам и идеальная пара!

Алла: А идеальная пара — это когда могут вместе

пройти дистанцию и не разрушить друг друга.

Эммануил: Нет. Ну что вы. Это мы уже прошли. И молодыми были. Аллочку нельзя менять вообще ни на что, ни на кого. Она удивительный человек. Это я могу быть поменян. Она настоящий друг. И верный человек. Правда, когда меня спросили од-нажды для интервью, — а что во мне плохого — я не нашел. Как просто быть хорошим, желать рядом сидящему, идущему, едущему, летящему — только хорошего. У нас совсем не завистливая семья. От этого, думаю, что проживем дольше, чем какие-нибудь злыдни.

— А был в вашей жизни какой-нибудь непереносимый, самый страшный период?

Алла: Был страшный диагноз. Это великое испытание. После этого многое

учала подтверждение себя.

Я мечтала уже с семнадцати лет о Москве. Пришла туда, куда хотела прийти. В ту точку горизонта, которая манила. А когда приблизилась — замаячила другая точка...

— Вы хотите уехать.

Алла: Нет. Я хочу то, что имею. И хочу сделать все, что я умею!

Эммануил: В актерской судьбе? Все в порядке. Грех жаловаться. Я работал с замечательными режиссерами. Зрители ко мне хорошо относились, несмотря на то, что я переиграл изрядную компанию мерзавцев.

— Вы довольны своим знаком Зодиака!

Эммануил: Да. У меня все Козероги. Меня довольно часто спрашивают, кто я по национальности, — и я отвечаю: чистокровнейший Козерог.

Алла: Довольна ли знаком Зодиака своего мужа? Да. Очень надежно. Никакой тухли и пустоты.

— Но Козерог слывет самым унылым знаком.

Алла: Уныние Эме не свойственно совсем. Или, может быть, так свойственно мне, что он вынужден исправляться. А упорство козерожье в нем есть. Скрытность? Он скрывает обиды, боясь... Когда болел, его врачи обожали — веселый, терпеливый. И после операции не стал дрожать над собой, беречь себя. Так что его скрытность — это желание не обременять собой других.

Эммануил: Что касается козерожьих черт характера... Я упрям, конечно. Поупрямее козла. Но это потому, что мне иногда не хватает слов для доказательства своей правоты... Скрытный? Наверное, да. Но на мне всегда заметно

то, что я думаю, как к кому отношусь. В отличие от такого мудрого человека как Армен Борисович Джигарханян — я себя «выдаю». Честолюбив? Да, конечно. Профессия такая. Театр и кино много теряют, мало работая с нами. Особенно с Аллочкой. Таких артисток не так уж много...

— Аллочка, как Дева, должна быть сверхпрактичной.

Алла: Сверхпрактичная? Нет, скорее аскетичная. Если бы вот играть каждый вечер — и все.

Эммануил: Сверхпрактичная личность? И Дева, и Козерог? Нет. За кого-то я могу пойти «сражаться» или просить, за себя — нет. Ноги у меня длинные, в самолете не помещаются — так я измучиваюсь, пока кого-то из-за меня тревожат, уговаривая поменяться местами... В первом ряду — там просторнее.

— Счастье Козерога — в упорной работе. Это так!

Эммануил: Я действительно готов вкалывать с утра до ночи. Единственное, что я умею делать — это заниматься своей профессией. А счастье — еще во встречах с людьми. Благодаря которым я жив и вкалываю. Раньше я даже семью никогда не ставил впереди театра. А сейчас такое время, что могу. На концерт какой-то ради заработка поехать, например...

— Гороскоп утверждает, что Козерог нетерпим к легкомыслию.

Алла: Он нетерпим к легкомыслию? — Нет, под настроение может себе позволить.

Эммануил: Мне нравится, когда дурачатся. А женское изящество легкомыслие — это вообще прекрасно.

— Тогда коварный вопрос. Козерог замечен в тайных похождениях. Замечен!

Эммануил: Ну как на этот вопрос ответить? Мне нравятся некоторые люди... Но сейчас, в 55 лет — какие похождения? А Аллочку вы спрашивали? Она, конечно, чище меня... Боженька ко мне милостив — он всегда посылает мне людей замечательных.

— А в качестве, скажем, Снегурочки — в новогоднем выпуске «О» Алла что бы хотела пожелать читателям?

Алла: На женщинах сильнее отражаются эти бесконечные драчки вокруг... Я бы хотела, я бы очень хотела, чтобы все успокоилось. И много, вспасть работали.

— А Дед Мороз, он же Козерог?

Эммануил: Мне грех жаловаться. В театре — нормально, в квартире — нормально, в семейной жизни — нормально — всюду нормально, даже неинтересно. Вот сказал бы: несколько любовниц содержу, езжу, — зарабатываю на них. Так нет этого. Никакой интриги! Стоит ли о нас писать? Кто хочет позавидовать — пусть позавидует. А другие — пусть живут долго. И те, кто завидуют — пусть тоже долго живут. А вообще-то праздников много. Но Новый год особенный. Он не девальвируется. Хотя, казалось, чему радоваться? Тому, что ушел еще один год твоей жизни? Но мы воспринимаем его иначе: что еще один год жизни пришел. Вот пусть все и молодеют!

Светлана ОВЧИННИКОВА

