

Вел. Москва. — 1993. — 13 окт. — с. 7

Алла БАЛТЕР:

«МЕЖДУ КОРОЛЕВСКИМИ РОЛЯМИ И БЫТОМ»



Аллу Балтер — одну из самых обворожительных актрис богатого «звездами» Московского театра имени Вл. Маяковского вряд ли надо представлять читателю. Множество ролей сначала в Театре имени Станиславского, потом в Маяковке, спектакли, записанные на ТВ, наконец, фильмы... И еще недавнее — прозвучавшее ошеломляющим экспромтом, вызвавшее у кого недоверие, у кого удивление, а у большинства — естественную зависть, — публичное, на всю Россию, по 1-му каналу в передаче «Под знаком зодиака» признание ей в любви — мужа, Эммануила Виторгана...

на репетициях пьесы Мроженка «Горбун». Но это — профессиональное. Мы не то, чтобы елейно живем, но не мучаем друг друга.

— Вас можно представить как абсолютно везучую леди?

— Ну, если не считать, что я веду трудовую рабочую жизнь, у меня 2 мужика — муж и сын и очень много бытовых проблем; что 8 лет мы прожили в общежитии, где ночевали по 15 человек, а за шкафом жил маленький Максим; что на первый мой «московский» спектакль грудного сына принесли в конвертике и я его кормила прямо за кулисами; и что 6 лет назад Эма заболел, очень тяжело — и мы стояли на краю, и мы заглянули за край жизни. Вообще тот год был

ужасным — у нас под гимн в новогоднюю ночь завyla собака. Эму я спасла, а маму потеряла...

Но после всего пережитого меньше стало в жизни «важного», произошло какая-то переоценка всех ценностей...

— Вы оптимист?

— Вообще-то я чудовищный пессимист. Очень суеверный. Вот приходит постоянно на все мои спектакли какая-то девушка, очень красивая, и приносит цветы. И вдруг однажды она принесла их до спектакля. И я сразу подумала: вот, плохая примета. Я запоминаю плохое. Боюсь приглашать на спектакль — вдруг что-то не получится... Читаю философские книжки, чтобы преодолеть себя.

— Кто вы по знаку зодиака?

— Дева. И сын тоже. Когда узнал об этом, попросил: ты, мама, никому не говори, что я Дева. Он подумал, что мальчику быть Девой стыдно...

— Вы рушите мое представление о вас как о победительнице.

— Я в жизни совсем не похожа на то, что есть на сцене.

С приятельницей подошла к троллейбусу, хочу войти, а на меня сверху с матом и ором падает здоровенный мужик, поднимается и несется дальше. А я вместо того, чтобы вознегодовать, подбираю потерянные им перчатки и кричу вслед: «Вы забыли свои перчатки!»...

А вообще-то раньше, купив капусту, заезжала домой, клала ее, переодевалась — и, стуча каблучками, отправлялась как ни в чем не бывало в театр. Но вот стала уставать от разницы между своими королевскими ролями и бытом.

Правда, Максим уже вырос, стал актером. Ему даже однокомнатную квартиру дали, и мы ее оплатили. Повезло: выезд из этой квартиры депутата Ларионова в трехкомнатную стал было нашим семейным праздником. Но каким-то образом депутат умудрился и трехкомнатную получить, и ту однокомнатную приватизировать. Нами оплаченную! Представляете, сколько у меня веселья?

— А творчество?

— Ой, я снялась в замечательном фильме «Я люблю». А вообще-то я не умею сниматься. Правда-правда...

Интервью вел
С. ОВЧИННИКОВ.

— Я сама не ожидала. Мы 22 года вместе. И вообще — совсем не ссорились. Только когда купили машину, я села за руль, а он постоянно третировал советами... И еще очень ругались