

# Леди на раскаленной крыше

Это о вас, Алла Балтер!



Странное сочетание слов связано не столько с замечательной ролью Мэгги в знаменитой пьесе Т.Уильямса, которую вы блестяще сыграли, и не менее замечательно сыгранной вами ролью леди Нельсон в спектакле, название которого уже, к сожалению, не помню...

Определение возникло стихийно, когда вдруг узнал, что у вас юбилей, числовой эквивалент которого в театре никто, естественно, не знает. Достоинством всякого юбилея является законная возможность обратиться к юбиляру не только со словами любви и восхищения, но и сделать попытку сформулировать, кем, собственно, он является именно для тебя, сочиняющего поздравительный тост.

Так вот, для себя я назвал вас этой самой "леди на раскаленной крыше", потому что мне всегда казалось, что в ваших ролях сочетаются царственная невозмутимость аристократки и одновременно раскаленность почвы, по которой аристократка вынуждена ходить на своих высоченных каблуках. Сперва я подумал, что мое впечатление связано с тем, что вам пришлось играть слишком большое количество цариц и королев (Мария Стюарт, Клеопатра и др.), а эти коронованные особы проживали свою жизнь, как правило, в аду интриг и соперничества.

Но потом, видя вас в ролях и менее знатного происхождения, я все равно почему-то ощущал сложность их земного существования. Эта сложность часто читалась трагедией.

В конце концов я понял, что любая роль для вас — это попытка рассказать о главном, что вы обнаружили на своем личном опыте: Женщине для полного счастья мало быть красивой и талантливой, мало быть обожжаемой мужчинами (в вашем случае я имею в виду не только красавца-мужа и красавца-сына, но и многих других достойных воздыхателей, к которым причисляю и драматургов).

Нет! Не может Женщину с большой буквы до конца осчастливить никакой пол, в том числе и мужской. Ей нужна "крыша"!!!

Не в нынешнем уголовном понимании и не в прошлом обывательском смысле. Нет! Крыша для Женщины — это место, наиболее близкое к Небу, куда ей почему-то так хочется взлететь.

Женщины с большой буквы, умеющие превратить сцену в раскаленную крышу, становятся Актрисами, тоже с большой буквы.

Вам это часто удается! Поэтому в дни вашего юбилея мне и хочется пожелать вам здоровья и непременно новых творческих взлетов. Эти два компонента, уверен, дадут вам ощущение счастья.

Ваш Григорий ГОРИН

А.Балтер — синьора Капулетти ("Чума на оба ваши дома")