

In memoriam

УМЕРЛА АЛЛА БАЛТЕР

Незабвенная звезда. — 2000. — 15 июля. — с. 2

В ЧЕРА в Москве после тяжелой болезни скончалась народная артистка России Алла Балтер. Совсем недавно она отметила 60-летие, нешироко, можно даже сказать, скромно, поскольку в Театре имени Вл. Маяковского, где она работала, не сложилось традиции настоящих театральных празднований. Ко времени юбилея близкие уже знали о болезни актрисы и потому постарались высказать Алле Балтер всю свою любовь, все добрые чувства, которые она вызывала и у друзей, и у зрителей. Балтер начинала в Ленинграде, в Москве — в Театре имени Станиславского, в 84-м ее пригласили в Театр имени Вл. Маяковского на роль Мэгги в спектакле «Кошка на раскаленной крыше». В сознании многих она была «неотъемлемой частью» замечательного семейного дуэта — Алла Балтер и Эммануил Виторган. Замечательный на сцене, этот дуэт был прекрасен и за границами сцены и театра — так красивы были отношения между ними.

Кажется, недавно она сыграла едва ли не лучшие свои роли — в пьесе Горина «Чума на оба ваших



Алла Балтер.

Фото Артема Чернова (НГ-фото)

дома» (сеньора Капулетти) и в спектакле «Ничего особенного», в театре «Школа современной пьесы». В последний раз она вышла на сцену несколько месяцев назад. Потом начали собирать деньги на срочную операцию...

Ее коллега по Театру имени Вл. Маяковского народная артистка России Галина Анисимова говорит: «Это страшная потеря. Не только для театра, но для меня и человеческая. Она много работала в театре, но ей все время хотелось большего, и она все время была в творческом поиске, спешила жить. Мы знали, что она больна, и тяжело больна, и что это — не та болезнь, которая просто вылечивается... Все равно надеялись на лучшее. Талантливых людей в театре много, но перед Аллой я преклоняюсь, поскольку она была не просто талантлива, она — очень хороший человек, умница, красавица, с редким по нашим временам чувством меры во всем. Она была оборотистой женщиной. С Эммой Виторганом они были удивительной, красивой парой. Я могу только нижайше поклониться Эмме за его удивительно самоотверженное поведение и выразить огромное сочувствие и ему, и их сыну».

Панихида состоится в понедельник, 17 июля, в 12.00 в Театре имени Вл. Маяковского. ■

Отдел культуры «НГ»