

ПАМЯТИ ПАУЛЫ БАЛТАБОЛЫ

На Лесном кладбище возвышается памятник из светлого гранита, выполненный скульптором Гунтой Земите и посвященный заслуженной артистке Латвийской ССР Пауле Балтаболе. Романтизированный, благородный образ женщины, устремленный вдаль, к мечте, к совершенству. Недавно, когда состоялось торжественное открытие памятника, здесь собрались представители общественных организаций и культурных учреждений, рижских театров, друзья искусства, родные актрисы. В осенней листве как бы смолкла беспокойная, насыщенная жизнь актрисы, но воплощенные ею образы живут в посвященной ей книге, в памяти и сердцах тех, кто ее знал, видел на сцене. Своими раздумьями, чувствами, воспоминаниями поделились народная артистка СССР, председатель Театрального общества Латвийской ССР Вия Артмане, заместитель председателя Эмил Биргелис, народный артист СССР Алфред Янушан, народ-

ная артистка Латвийской ССР Луция Баумане. Они перелистали самые яркие страницы жизни и творчества Паулы Балтаболе.

В начале первой мировой войны дороги беженцев привели Паулу Балтаболе в Петербург, потом в Москву. Примечательно, что на вечере в честь 1 Мая в 1918 году она читала стихи Райниса. На вечере присутствовал и В. И. Ленин. После выступления актрисы он выразил ей признательность. Об этом моменте на открытии памятника актрисе рассказал латышский красный стрелок Эдуард Смилга, который тоже был тогда в Кремле в числе слушателей. Убеленный сединами участник первой мировой и Великой Отечественной войн с большой сердечностью сказал: «Мы звали актрису Паулите, она тоже была для нас стрелком». Актриса Академического Художественного театра им. Я. Райниса Аквелина Ливмане прочла стихотворение Райниса «Переключка», кото-

рое входило в репертуар П. Балтаболе на вечере, посвященном 1 Мая. Ученики 64-й средней школы читали любимые стихи актрисы. Луция Баумане говорила о неповторимой одухотворенности сценических образов П. Балтаболе, о ее выступлениях в рабочем театре, о личных контактах.

Андрей Упит писал для Паулы Балтаболы роли. Актриса блестяще играла его Жанну д'Арк. Среди сыгранных ею героинь — Ария, Спидола Райниса, Сольвейг Ибсена, Лауренсия Лопе де Вега, Антония Блауманиса и многие другие. В годы Советской власти она активно выступала с концертами в филармонии, кроме стихов Райниса читала произведения Александра Чака, Арвида Григулиса, Мирдзы Кемпе. Не прерывалась связь актрисы с жизнью, культурой и искусством нашего народа, велик был ее интерес ко всему новому и прогрессивному.

Страстная, самоотверженная, яркая жизнь в искусстве была у Паулы Балтаболы.

И. Салминя.

4 OKT 1983

ГОЛОС РИГА
Г. РИГА