

ГАСТРОЛИ

ДРУЗЕЙ

ДАГМАР БАЛОГОВА

в Грозном

Этот вечер вызвал большой интерес грозненских любителей музыки, заполнивших зал филармонии. Чехословацкая пианистка покорила слушателей обаянием, высокой музыкальной культурой, исполнительским мастерством.

Рано начала заниматься она музыкой. Блестяще закончив Пражскую академию искусств, Дагмар Балого-

ва с 18 лет ведет активную исполнительскую деятельность. Она выступает у себя на родине с сольными концертами и в сопровождении лучших симфонических оркестров Чехословакии. В репертуаре молодой пианистки — произведения русских и западно-европейских классиков. С увлечением пропагандирует она и творчество молодых чехословацких композиторов, а у себя на родине является лучшим интерпретатором музыки Сергея Прокофьева.

Дагмар Балогова не раз выезжала с концертами за пределы родной Чехословакии: выступала в концертных залах Польши, Болгарии, Германии. Вот уже десять дней артистка — гостья Советского Союза. Она полна самых лучших впечатлений от Москвы, Ленинграда, Риги, от своих слушателей, в которых видит больших друзей и настоящих ценителей музыкального искусства.

В какой-то праздничной приподнятости вышла молодая пианистка и на сцену нашей филармонии. В первом отделении концерта она исполнила четвертую сонату С. Прокофьева («Из старой тетради»), познакомила нас с сонатой молодого чешского композитора Ивана Ржезач.

С тонким ощущением стиля исполнила произведения Равеля, с глубокой лирической проникновенностью «Сонет Петрарки» и «На берегу ручья» Ф. Листа, а также малоизвестные миниатюры Ф. Шопена. Особенно удались артистке произведения ее великого соотечественника Б. Сметаны «Полька» и «У моря».

Искренне приветствовали слушатели искусство талантливой пианистки из братской Чехословакии.

И. БАЙКОВ.

* * *

В минувшее воскресенье в гости к учащимся музыкального училища пришла гастролирующая в нашей стране чехословацкая пианистка Дагмар Балогова. Теплой и сердечной была эта встреча. Пианистка рассказала учащимся о музыкальной жизни Чехословацкой Социалистической Республики, о себе, о своих зарубежных гастролях, затем с большим мастерством и искренностью исполнила несколько произведений основоположника чешской музыкальной классики Б. Сметаны, произведения И. С. Баха.

Учащиеся преподнесли зарубежной гостье первые весенние цветы. На долгие годы сохранится в памяти будущих музыкантов впечатление о Д. Балоговой, обаятельном человеке и тонком музыканте.

М. БРОНШТЕЙН.