

Сборник произведений молодого кабардинского композитора

Молодой кабардинский композитор студент Ленинградской государственной консерватории М. Балов написал цикл песен на тексты поэтов своей республики — Али Шогенцукова, Алима Кешокова, Нури Шогенцукова, Хамида Балова и других.

Тов. Балов, по существу, первый профессионально растущий композитор в истории кабардинского народа. Вполне понятен интерес нашей общественности к его творчеству. Произведения тов. Балова с большим интересом прослушали учителя, писатели, специалисты-музыканты, и всякий раз оставалось такое впечатление: песни молодого воспитанника консерватории очень душевны, не лишены своеобразия, в них видна хорошая школа. Было высказано пожелание, чтобы эти музыкальные произведения вышли отдельным изданием в Кабарде.

На-днях союз писателей обсудил тексты песен, отобранных в сборник М. Балова. В большинстве они признаны удачными, но часть текстов возвращена авторам для доработки.

В сборник войдут песни: «О Сталинской Конституции», «Колхозное поле», «Поэту» (памяти Али Шогенцукова), «Юни», «Колыбельная», ряд лирических, всего 15 произведений.

М. ОРЛОВСКИЙ.

КАБАРДИНСКАЯ ПРАВДА

г. Нальчик

28 АВГ 1949