

«Скорость» открыла Сандре Баллок дорогу к славе

Молодую актрису называют «новой Джулей Робертс», именитые режиссеры приглашают ее сниматься, хотя за плечами у нее сравнительно небольшой опыт. Успех пришел к ней после фильма «Скорость» (Speed), в котором она вела готовый взорваться автобус. Большой кассовый сбор дал и второй фильм — комедия «Пока ты спал».

В Голливуд Сандра Баллок попала из Верхней Франконии. Она родилась в 1967 году в Нюрнберге, где жили тогда ее родители. По матери она немка, по отцу — американка.

Мать сначала была секретаршей, потом выступала в оперетте. В 77-м ее взяли в Зальцбургский оперный театр, где она пела в «Цыганском бароне». Там же заработала свой первый гонорар и Сандра — в качестве статистки. Мечта стать настоящей артисткой стала более реальной, когда ей исполнилось 13 лет, а отца перевели обратно в Америку.

Она работала официанткой, брала уроки актерского искусства в Нью-Йорке, в 89-м сыграла небольшую роль и переехала в Лос-Анджелес, бегала с одной пробы на другую, как и все остальные.

Пять лет назад ей посчастливилось заменить Мелани Гриффит в одном из телевизионных сериалов. Первым ее «большим фильмом» стала лента «Разрушитель» («Demolition man») с Сильвестром Сталлоне. На гонорар она смогла купить небольшой дом в Беверли-Хилс, где и живет до сих пор со своей сестрой.

«Я уверена была, что упорный труд в конце концов оправдает себя, но, честно сказать, не ожидала, что «Скорость» откроет мне практически все двери в Голливуде», — признает Сандра.

Загадка ее успеха, по мнению многих критиков, заключается прежде всего в том, что она «потрясающе нормальна».

Евгений БОВКУН, «Известия».

БОНН.