

х х х

Мало, кто знает, что мать 28-летней актрисы **Сандры Баллок** (ее последний фильм «Пока ты спал» собрал в первый уик-энд около 10 млн. \$) — немка. Ее зовут Хельга Майер, и она оперная певица из Нюрнберга. Судя по итогам 1994 г. — Сандра Баллок сегодня звезда N 1 в Голливуде.

Еще год назад Сандра Баллок была малоизвестной актрисой, снимающейся во вторых-третьих ролях в средних фильмах. Сегодня ее имя склоняют во всех киноизданиях. В одной из рецензий на только что вышедший боевик с Сильвестром Сталлоне «Судья Дредд» фильм характеризуется как «Разрушитель» без Сандры Баллок».

Год назад, сыграв главную роль в хите-сюрпризе «Скорость», Сандра стала очередной «новой надеждой Голливуда». Но в «Скорости», помимо нее, было много взрывов, погонь и неопознанный Кину Ривз в главной муж-

ской роли. А весной этого года Сандра Баллок «подняла» на своих хрупких плечиках романтическую комедию «Пока ты спал», которая собрала в прокате 50 млн. долларов только благодаря ее имени, обаянию и актерскому таланту.

После этого Баллок зачислили в число звезд, которые могут «открыть» кино, то есть собрать в премьерный уик-энд не менее 10 млн. долларов. Премьера ближайшего фильма с ее участием — «Сеть» (The Net, реж. Ирвин Уинклер), ожидается во второй половине июля, а впереди новые проекты (и, соответственно, новые суммы гонораров).

В скором времени на экраны выйдут еще два фильма с участием Сандры: «Два если морем» (Two If By Sea), съемки которого закончились в июне 1995-го, и «Время убивать» (Time To Kill), который будет сниматься в сентябре. Гонорар Сандры в последнем фильме составит 6 млн. долларов — столько же, сколько студия Warner Brothers заплатила писателю и сценаристу Джону Гришему, сочинившему этот криминальный триллер и продавшему его в Голливуд еще до публикации. Баллок сыграет студентку юридического факультета, влюбленную в героя, которого Гришем писал с себя самого (на эту роль пока еще никого не утвердили). В ролях второго плана — известные актеры **Сэмюэл Джексон**, **Кевин Спейси** и **Оливер Платт**. Режиссер-постановщик фильма «Время убивать» — **Джозл Шумахер**, чей фантастический боевик «Бэтмен навсегда» сейчас бьет все рекорды кассовых сборов в США.

Кроме чисто актерской работы, Сандра собирается попробовать свои силы и как продюсер. В настоящее время в стадии подготовки находится романтическая комедия «Кейт и Леопольд» (Kate and Leopold), которую Баллок будет продюсировать на студии Miramax совместно с Кэри Вудсом и Томом Честаро.

х х х

Вед. кино - 1995 - 20 июля - 2