САНДРЕ БАЛЛОК НРАВЯТСЯ БИТЫЕ МАШИНЫ

Мировая известность пришла к ней с картиной "Скорость", в которой она управляла начиненным взрывчаткой автобусом. На сегодняшний день актриса подписала контракты на участие в двух проектах, сюжеты которых так или иначе используют автокатастрофы.

Баллок будет продюсировать и, возможно, сыграет главную роль в картине "Крошка за решеткой" (Babe Behind Bars), комедии о симпатичной голливудской продюсерше. Героиня фильма попадает в тюрьму после аварии, жертва которой находится в коме, и пытается освоиться с новыми "обстоятельствами".

В следующем проекте, название которого можно было бы перевести как "Элисон начинает жизнь заново" (Alison's Starting To Happen), Баллок окажется уже в роли жертвы. Ее героиня погибает в автокатастрофе, и ей предоставляется возможность отыскать цель в своей жизни, чтобы попасть в рай.

Кроме того, Сандра возобновила продюсерский контракт своей компании Fortis Films и Warner Brothers. Первая их совместная работа — комедия "Боязнь оружия" (Gun Shy) с Лайэмом Нисоном и Оливером Платтом — выходит на экраны 4 февраля будущего года. Недавно Сандра закончила работу в картине Бетти Томас "28 дней", тоже связанной с автомобилями: героине приходится начинать курс лечения от алкоголизма после того, как ее задержали за вождение автомобиля в состоянии опьянения.