

ЖЕНСКИЙ КЛУБ

Сандра ТАЙНОЕ ОРУЖИЕ БАЛЛОК: МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ

С тех пор как Сандра снялась в фильме «Мисс Конгениальность», она вошла в пятерку самых высокооплачиваемых голливудских актрис и стала примером для подражания, фокус народного любопытства переместился с ее многочисленных неудачных романов на внешность, манеры и образ жизни звезды. Тем более что речь в картине идет как раз о превращении мужиковатой агентки ФБР в потрясающую красоту, достойную участницу конкурса «Мисс Америка». Но и на этом, вполне невинном поле, слухи множатся, как кролики.

«Женский клуб» представляет: домашняя Сандра БАЛЛОК в исключительно правдивых фактах.

Одежда

«Ничего в ней не понимаю и понимать не хочу, — сердится Сандра. — Однажды я сама себе купила мерзкое розовое платье, в котором выглядела, как фаршированный поросенок. На съемках «Мисс Конгениальности» у меня было много шикарных нарядов, но зато я не могла поесть по-человечески. Как только я хваталась за бутерброд, костюмеры бросались на меня и обматывали салфетками словно мумию. Иначе им приходилось потом счищать с моей груди кетчуп и горчицу. Я просто чемпионка по сажанию пя-

тен. Один дизайнер сказал: «Одежда попадает к тебе в руки, чтобы умереть».

Дом

Лесной дом Сандры в Остине, штат Техас, — самый популярный голливудский долгострой. Третий год подряд, вырвавшись из-под софитов, она мчится командовать рабочими, лично заказывать стройматериалы, часами бродить по мебельным салонам... То, что уже построено, выглядит как результат романтического увлечения средневекового замка классической усадьбой американского юга. Готи-

ческие потолки такие высокие, что в доме не тесно даже статуе Архангела Михаила в полный рост с распростертыми крыльями. Столовую и ее главную достопримечательность — огромную картину с обнаженной женщиной — освещает вывезенная из Парижа хрустальная люстра 1920 года. Сандра — фанатка каминов. Поэтому они понатыканы, где только можно. В сочетании с деревянными полами и обилием картин это, должно быть, вызывает слезы на глазах пожарных инспекторов. Половину будуара занимает кровать на колесиках, которую при желании легко выкатить на балкон, чтобы «спать под звездами». На балконе тоже не обошлось без «внешне-го» камина и джакузи. Поднявшись по винтовой лестнице на второй этаж, можно полюбоваться на «замечательную спальню для секса» в арабском стиле и еще две спальни про запас, не такие замечательные, но на крайний случай сойдут. Те, кому секс по штату не полагается, могут в качестве утешения прогуляться по небольшой картинной галерее.

Сны

Сандра не думает о своем доме как о семейном гнездышке. «Я не могу даже произнести вслух это слово на «Л». Вместо «Я люблю... тебя» всегда говорю «Я тебя обожаю». Мне кажется, если я произнесу это слово вслух, небо упадет мне на голову». Вы не поверите, но виной всему... один и тот же сон, который пугает актрису всю ее сознательную жизнь. «Мне снится, что я выхожу замуж. Священник объявляет нас мужем и женой, я поворачиваюсь и вдруг вижу в толпе гостей своего любимого. И понимаю, что ВЫШЛА ЗАМУЖ НЕ ЗА ТОГО ПАРНЯ!!!»

Секреты красоты

«Хорошо подретушированная фотография в удачном ракурсе. Какая может быть красота, если обычно на голове у меня воронье гнездо, а на носу — очки? Да, я очень близорукая счастливая обладательница десятков пар очков, без которых вижу только маленький пятачок перед своим носом. Я преклоняюсь перед гримерами, которые за несколько минут устраняют всю эту катастрофу. В такие моменты я понимаю, что быть актрисой — действительно здорово. Жаль, что гримеры не могут исправить мой смех, который мы так удачно использовали в «Мисс Конгениальность». Я же смеюсь, как гиена, а люди думают, что я над ними издеваюсь!»

Ванна

«Я должна принимать ванну как минимум два раза в день. Если я тороплюсь и приходится ограничиться душем, день можно считать безнадежно испорченным. На всех свободных поверхностях ванны

у меня расставлены всякие соли, бальзамы, тоники... А особенно я люблю кондиционер с запахом конфет».

Мисс Неуклюжесть

Создается стойкое впечатление, что в фильме «Мисс Конгениальность» Сандра сыграла саму себя. Во всяком случае на премьере картины в Англии она, как и ее героиня, на глазах у публики и репортеров споткнулась и шлепнулась прямо на ковровую дорожку. Все еще сидя посреди толпы под вспышками фотокамер, Сандра с достоинством объявила: «Секрет моей убедительной игры в том, что за всю свою жизнь я хорошо потренировалась падать на ровном месте. Я часто падаю и делаю это профессионально!»

Звездные привычки перенимала Екатерина ЖИВОВА



В ЖИЗНИ: считает себя невзрачной и робкой



В КИНО: красивая и смелая

Печер	РТР
Четверг	
«СЕТЬ»	