

Сандра Баллок о себе и Хью Гранте

Сьюзен ХОУАРД

В новом фильме "Любовь с уведомлением" Сандра Баллок играет юристку, влюбляющуюся в босса (Хью Грант), помимо своей воли. Она подает заявление об уходе, надеясь оправдать пословицу "с глаз долой — из сердца вон". Но прежде чем уйти, ей нужно отработать оставшиеся полмесяца.

— Вы уже работали с режиссером и сценаристом Марком Фейерстайном на фильме "Мисс Конгениальность", и он признался, что писал сценарий "Любовь с уведомлением" специально для вас.

— О, Марк гениальный юморист! Я бы заперла его в своем офисе и заставила писать только для меня до конца жизни!

— Как вписался в вашу компанию Хью Грант?

— Марк знал, что я хочу поработать с Хью Грантом, поэтому, я думаю, он писал роль с прицелом на него. Нас с Хью познакомил агент — у нас один и тот же агент. Он устроил нам встречу в отеле, где поселился Хью, мы поужинали вместе — точнее, я ела, а он на меня смотрел. Я очень много ем, людей это смущает. Хью в это время снимался в другом фильме, очень нервничал, не мог думать ни о чем, кроме съемок. Он был очарователен.

— Он говорил, что, когда вас познакомили, ему стало страшно.

— Вы больше его слушайте!

— Он также говорил, что у вас начался роман...

— О, у нас был потрясающий роман. Романтические свидания, ссоры, примирения, клятвы верности, обещания жениться, несколько беременностей, пара браков и разводов.

— Правда ли, что вы сами поддерживали эти слухи?

— Знаете, как это началось? На прошлую церемонию "Оскаров" мы отправились вместе, прямо со съемочной площадки. И с этого момента мы стали самой горячей парой сезона.

— Вас стесняет чрезмерное внимание публики?

— Знаете, я не из тех людей, которые будут судиться с таблоидами. И они это знают. Поэтому и пишут, что им в голову взбредет. К счастью, каких-то особенно затейливых гадостей обо мне не придумывают — и на том спасибо. А вот мой агент всегда нервничает. "Почему ты не сказала мне, что беременна?" (Смех). Позже он настоятельно посоветовал мне не вести себя с Хью на публике так, как мы вели себя на

съемочной площадке.

— А как вы вели себя на съемочной площадке?

— Как люди, знающие друг друга всю жизнь. У нас сложился идеальный баланс между личными и профессиональными отношениями. Я начинала фразу, Хью ее заканчивал. И наоборот. Мы с первого дня работы почувствовали себя настоящими партнерами. У нас схожее чувство юмора, одинаковое отношение к профессии.

— Вы не собираетесь снова поработать вместе?

— Конкретных планов сейчас нет, но я думаю, что в будущем мы обязательно снимемся вместе еще раз. Пока я не хочу об этом говорить, чтобы не осложнять себе жизнь.

— Как именно вы работали с Хью?

— Он потрясающий актер. Когда видишь его на экране, кажется, что он вообще не играет. На самом деле он прорабатывает каждую свою сцену до мельчайших деталей и подробностей. Он невероятно умный и одаренный человек, он прекрасно понимает, что лучшая игра — когда игры не видно. Думаю, многие его недооценива-

ют, потому что считают, что он изображает на экране самого себя. Жаль, что никто не видел, как Хью работает над своими ролями. Это было бы ценное пособие для начинающих актеров. И жаль, что никто не видел, как он вел себя со съемочной группой.

— Например?

— Например, когда мы снимали на Кони-Айленд, я проголодалась и сказала в шутку: "Может быть, кто-нибудь принесет мне хот-дог?" Хью потихоньку ретировался, а через несколько минут вернулся с хот-догом! То есть он замаскировался, вышел за пределы съемочной площадки, вошел в толпу неизвестным, купил хот-дог и вернулся. Если бы его опознали, ему бы пришлось два часа раздавать автографы! И не подумайте, что он вел себя так только по отношению ко мне. Он дарил всем членам съемочной группы маленькие забавные подарки, постоянно смешил нас, развлекал, если видел, что кому-то скучно.

— Какие же подарки он дарил?

— Я не знаю, что он подарил другим, но мне, например, он подарил — только не смейтесь — шахматный набор. Когда

я рассмотрела фигурки повнимательнее, я просто ахнула: все они были выполнены в различных позах Кама-Сутры!

— Понравилось ли вам работать продюсером?

— Да. Думаю, я теперь буду смотреть на кинопроцесс совершенно иначе. Мне было ужасно интересно наблюдать за съемками "с той стороны", принимать участие в обсуждениях, приходить в монтажную.

— Вы легко нашли общий язык со съемочной группой?

— У нас была замечательная съемочная группа. Хочу сделать заявление для прессы: нью-йоркские съемочные группы — лучшие в мире! Снимать в Нью-Йорке очень трудно, но отснятый материал стоит всех трудностей. И эти ребята умеют снимать чертовски здорово!

— Вам трудно было переключаться с актерских обязанностей на продюсерские и наоборот?

— Нет, не очень. Я и раньше старалась смотреть на каждый свой проект со всех точек зрения. Думаю, что я могла бы стать продюсером, если бы не стала актрисой. Мне нравится организационная работа — планирование, встречи с людьми, обсуждения, подбор натур.

— Что в ваших ближайших планах?

— Пока ничего. Я хочу немного отдохнуть, осмотреться, подумать. Денег у меня предостаточно, спешить некуда. Поэтому я вас предупреждаю — смотрите мой фильм, потому что следующий будет не скоро!



Мартин и Линн —