



Игорь БАЛЛО: ПЕВЕЦ ИЛИ ВОЛШЕБНИК?

Игорь Балло, наверное, очень везучий человек.

Во всяком случае, мало кто из артистов может мечтать о таком первом сольном концерте.

А дебютный сольник Балло прошел в Казани, причем при минимуме рекламы. Тысячный зал ДК «Химик» был не просто переполнен, а вокруг площадки собрались еще тысячи полторы человек, не сумевших попасть на концерт. В такой ситуации дирекция нашла гениальное решение. Вспомнив о том, что в фойе стоят огромные мониторы, людей запустили в «предбанник», откуда на экранах не прорвавшийся на сам концерт народ мог наблюдать за всем происходящим.

Роскошное шоу на сцене разительно контрастировало с обычными, сокращенными до

минимума, выездными составами наших звезд. Выйдя на сцену после впечатляющего барабанного вступления своего нового музыкального партнера, легендарного Ришада Сафи («Гюнеш»), Балло словно взял публику в охапку и делал с ней все, что хотел. Народ завелся со второй же песни и не успокаивался до самого конца. Когда на последней песне «90-60-90» на сцену, и так вполне укомплектованную музыкантами и шикарными бэк-вокалистками, вышли еще и модели, все происходящее стало напоминать Лас-Вегас. И это первый сольный концерт! Причем не в Москве. «В последнее время

звезды зажигаются в Казани. Ну я и решил приобщиться к этой традиции», - заметил Балло в промежутке между выходами на бис. А бисировали его пять раз, что даже для суперзвезд — большая удача. И это при том, что до Казани еще не дошли заполонившие Москву в последнее время слухи о целительных свойствах тембра голоса Балло. Сам новоявленный «стар» избегает даже комментировать все эти домыслы. Но весь концерт Игорь провел в темных очках якобы для защиты от слепящего света софитов.

Зина САФИНА,
специально для «Антенны»
из Казани

1000-50-41-интернет
0.9.