

Соб. Манюшев Рига, 1981, 21 апр.



Гунта Баляня обратила на себя внимание еще когда танцевала в детских сценах «Щелкунчика» и «Спящей красавицы». Артистизмом и пластичностью выделялась она среди маленьких амуров в «Дон-Кихоте». Уже тогда было ясно: после окончания Рижского хореографического училища в театр придет балерина, обладающая отличной техникой и ярко выраженной индивидуальностью лирической танцовщицы.

Начало артистической карьеры было радостным. С одинаковым упоением танцевала вчерашняя ученица и в орде балете, и в «двойках», «тройках». Уже казались реальными заветные мечты о главных партиях в классических балетах. И вдруг — тяжелая болезнь, операция и категорическое мнение врачей: «Балет надо оставить!»

Гунта вопреки медицине решила отстоять сцену. Год она не танцевала, но потом, бросая вызов болезни, пришла в репетиционный зал.

— На репетициях Гунта словно не знает усталости, вновь и вновь оттачивая каждое движение, — говорит репетитор театра, народная артистка СССР Велта Вилцинь. — Она танцует в балетах разных — классиче-

ских и современных. Но мне кажется, что она прежде всего создана для классики, и лучшая роль, где полнее выражена ее индивидуальность, — это принцесса Маша из «Щелкунчика».

Десятый сезон Гунта Баляня танцует на сцене Государственного академического театра оперы и балета Латвийской ССР. Сейчас в ее репертуаре — главные роли в национальных балетах «Победа любви» и «Спридитис», сольные партии в «Жизели», в сценах «Вальпургиевой ночи» из оперы «Фауст».

Вместе с театром Г. Баляня выступала на фестивалях балета в Венгрии, гастролировала во Франции и Италии, странах Латинской Америки. С ее искусством могли познакомиться москвичи во время прошлогодних гастролей театра в столице. Сейчас Гунта готовится к новой поездке: в конце апреля рижский театр станет гостем Ленинграда.

НА СНИМКАХ: солистка Государственного академического театра оперы и балета Латвийской ССР Гунта Баляня (вторая справа) в балете «Волшебная птица Лолиты».

Перед выступлением.

Фото В. ЛИСИЦЫНА.
ЛАТИНФОРМ.

