

Докум. в Москве, - 1988. - 3 дек.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

## ГАСТРОЛИ В СССР

7 и 10 декабря в Концертном зале имени П. И. Чайковского с Академическим симфоническим оркестром Московской Государственной филармонии выступит известный американский дирижер Вирко Балей. Уроженец Западной Украины (его семья, испытав все тяготы и ужасы второй мировой войны и послевоенные мытарства в Европе, поселилась в США), Вирко (Вирослав) Балей унаследовал от своих родителей любовь к родному языку, интерес к отечественной истории и культуре. С 18 лет, уже подающим надежды пианистом, он начинает изучать теорию современной композиции. И до сегодняшнего дня композиторское творчество является одной из основных сфер его деятельности. Закончив в 1971 году Калифорнийский институт искусств, Вирко Балей перевозжает в Лас-Вегас и с этим городом связывает свою дальнейшую судьбу.

Деятельность музыканта поражает своей универсальностью — он выступает как дирижер, пианист, композитор, музыкальный публицист и общественный деятель. На его становление как композитора оказали влияние и украинско-русский хоровой концерт (Ведел, Бортнянский), и позднее творчество Шостаковича. Познакомившись с произведениями современных украинских композиторов — Б. Лятошинского, его ученика В. Сильвестрова и других, В. Балей все чаще обращается к творчеству других советских авторов, включая их сочинения в программы гастрольных выступлений в Канаде, Мексике, европейских странах. В его репертуаре появляются сочинения А. Шнитке, С. Губайдулиной, Э. Денисова, С. Слонимского, В. Артемова и др.

На гастролях в Москве Вирко Балей исполнит произведения Моцарта, Бетховена, Чайковского, В. Артемова, а также сочинения современных американских композиторов — Д. Эрба, Дж. Адамса, Б. Рэндса и свои собственные, — не известные советским слушателям. Он выступит и как пианист. В концертах примут участие советский скрипач, заслуженный артист УССР О. Крыса и известный американский тенор Пол Сперри.

Н. Захарова